



AMAZONÍA UNIDA ③

Horák Miroslav, Alchazidu Athena,
Ugalde Cecilia, Ullauri Narcisa (Eds.)

unida
•M

Universidad Mendel de Brno

Miroslav Horák, Athena Alchazidu,
Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso (Eds.)

AMAZONÍA

UNIDA

3^a PARTE

2021

Universidad Mendel de Brno
Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales
Departamento de Idiomas y Estudios Culturales
Třída Generála Píky 7, 613 00 Brno, República Checa

Reseñantes:

Dra. Benedicta Soledad Urrutia Mellado (Universidad Andina del Cusco, Perú)
Marek Halbich, Ph.D. (Universidad Carolina, República Checa)
Martin Čuta, Ph.D. (Universidad Masaryk, República Checa)

Esta publicación ha sido elaborada en el marco de los proyectos:

Unidos para el desarrollo de la Amazonía (n.º de proyecto: 2019-1-CZ01-KA108-060643)

Editores:

Miroslav Horák, Athena Alchazidu, Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso

Corrección de estilo:

Miroslav Horák, Athena Alchazidu, Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso,
Héctor Santiago Aldama González

Traducción:

Miroslav Horák (capítulo 6)

Diagramación:

Petr Přenosil

Portada:

Šimon Kubec, Olinda Silvano Inuma de Arias, Thalia Rondón Raffoo

Ilustraciones:

Miroslav Horák, Matías Zibell

© Juan Manuel Aguilar, Athena Alchazidu, Ronal Edison Chaca Espinoza, Fabio Friso, Diana García Orellana, Rosa Giove, Jesús M. González Mariscal, Cristina Poleth Guerrero Alvarado, Juan Sebastián Herrera Puente, Miroslav Horák, Jitka Krausova, Uriel Josué López Legaria, Jacques Mabit, Olivia Marcus, Fredy Nugra Salazar, Goldis Perry Dávila, Raúl Enrique Pilco Lozano, Matteo Politi, Tereza Rumlerová, Ondrej Sekanina, Lenka Silvestrová, Giorgia Tresca, Narcisa Ullauri Donoso, Jorge Washington Vela

© Universidad Mendel de Brno, Zemědělská 1, 613 00 Brno



Open Access. This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0) International License.

<https://doi.org/10.11118/978-80-7509-795-8>
ISBN 978-80-7509-795-8 (online ; pdf)
ISBN 978-80-7509-794-1 (print)

RESUMEN

El último volumen de la primera trilogía *Amazonía unida* está vinculado al coloquio del mismo nombre organizado anualmente por los miembros del consorcio “Unidos para el Desarrollo de la Amazonía” (UNIDA). El libro contiene 12 capítulos agrupados temáticamente en tres secciones. La primera sección se enfoca en los temas socio-culturales, la segunda en los temas de salud, bienestar y buen vivir y la última en los temas ambientales. El equipo científico interdisciplinario internacional que preparó este volumen está coordinado por los autores correspondientes del Ecuador, Perú y la República Checa. Estos autores se dedican principalmente a la protección de la selva Amazónica, de su naturaleza, y de la gente que la habita.

Palabras clave:

Amazonía; cooperación internacional; protección del medio ambiente; pueblos indígenas; medicina tradicional; desarrollo sostenible

ABSTRACT

The last title of the first trilogy *Amazonía unida* is linked to the colloquium of the same name organized annually by members of the consortium “United for the Development of the Amazon” (UNIDA). The monograph contains 12 chapters thematically grouped into three sections. The first section focuses on sociocultural issues, the second on health issues, and the last on environmental issues. The international interdisciplinary research team that prepared this title is coordinated by the corresponding authors from Ecuador, Peru, and the Czech Republic. These researchers are mainly dedicated to the protection of the Amazon rainforest, its nature and the people who inhabit it.

Keywords:

Amazon; international cooperation; environmental protection; indigenous ethnic groups; traditional medicine; sustainable development

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
ENFOQUES SOCIOCULTURALES	8
1 EFECTOS DE LAS POLÍTICAS NEOLIBERALES EN EL TEJIDO SOCIAL INDÍGENA BASADAS EN LA NOCIÓN DE DOBLE MOVIMIENTO DE POLANYI. ESTUDIO DE CASO: PROTESTAS EN ECUADOR OCTUBRE, 2019 Diana García Orellana	11
2 EL ECOTURISMO Y LOS “BAÑOS DE BOSQUE” COMO UNA ALTERNATIVA PARA LA DINAMIZACIÓN TERRITORIAL EN ÁREAS NATURALES PROTEGIDAS: CASO DE ESTUDIO “BOSQUE MEDICINAL”, CANTÓN GUALAQUIZA, ECUADOR Ronald Edison Chaca Espinoza, Narcisca Ullauri Donoso, Fredy Nugra Salazar	25
3 ORALIDAD Y ESCRITURA: LA TRADICIÓN ORAL INDÍGENA FRENTE A LA LITERATURA UNIVERSAL Athena Alchazidu	35
4 LAS IMÁGENES DEL SOL DE LA INTHONKAEW Y SU CORRESPONDENCIA CON LAS NOCIONES MITOLÓGICAS DE LOS INDÍGENAS AMAZÓNICOS A NIVEL DEL INCONSCIENTE COLECTIVO JUNGUIANO Ondrej Sekanina	51
ENFOQUES SOBRE SALUD, BIENESTAR Y BUEN VIVIR	72
5 BIODIVERSIDAD, MEDICINA TRADICIONAL AMAZÓNICA Y DISTRIBUCIÓN DE LOS BENEFICIOS Giorgia Tresca, Matteo Politi, Fabio Friso, Rosa Giove, Jacques Mabit	75
6 EXPERIENCIAS DE DIETA TERAPÉUTICA A BASE DE PLANTAS MEDICINALES AMAZÓNICAS EN EL CENTRO TAKIWASI EN PERÚ Tereza Rumlerová, Olivia Marcus, Jesús M. González Mariscal, Miroslav Horák, Matteo Politi	87
7 PLANTAS MAESTRAS AMAZÓNICAS EN MODO CONTENCIÓN COMO VEHÍCULO DE ACOMPAÑAMIENTO EN LOS PROCESOS TERAPÉUTICOS Uriel Josué López Legaria, Jesús M. González Mariscal, Miroslav Horák	99
8 CONCEPCIÓN DE LA SALUD MENTAL DESDE LAS PERSPECTIVAS DE LAS POBLACIONES TRADICIONALES AMAZÓNICAS DEL ECUADOR Cristina Poleth Guerrero Alvarado, Juan Sebastián Herrera Puente	109
9 EL USO DE LA WAYUSA Y SUS BENEFICIOS PARA LA SALUD Lenka Silvestrová, Ronald Edison Chaca Espinoza, Miroslav Horák	121

ENFOQUES AMBIENTALES	132
10 TURISMO ESPIRITUAL COMO HERRAMIENTA DE CONSERVACIÓN PARA EL BOSQUE MEDICINAL, CANTÓN GUALAQUIZA, ECUADOR Ronald Edison Chaca Espinoza, Fredy Nugra Salazar	135
11 ETNOCONOCIMIENTO DE LOS POBLADORES ASHÉNINKAS Y MESTIZOS DE LA CUENCA DEL RÍO ABUJAO SOBRE LA FAUNA INSECTIL UTILIZADA EN LAS ACTIVIDADES ECONÓMICAS Y CULTURALES Goldis Perry Dávila, Jorge Washington Vela, Jitka Krausová, Raúl Enrique Pilco Lozano	147
12 EL BOSQUE COMO DESTINO TURÍSTICO ESPECIALIZADO DE OBSERVACIÓN DE AVES Juan Manuel Aguilar, Fredy Iván Nugra Salazar, Ronald Edison Chaca Espinoza	163
SUMARIO	175
SUMMARY	180
PERFILES DE LOS AUTORES DE CORRESPONDENCIA, EDITORES Y DISEÑADORES	184
LISTA DE FIGURAS	191
LISTA DE TABLAS	193
LISTA DE ABREVIATURAS	194
CONTACTOS DE EDITORES	195

INTRODUCCIÓN

El presente volumen, intitulado *Amazonía unida: 3ª parte*, pertenece a una trilogía, que, a su vez, es producto de un proyecto singular, coordinado por el consorcio UNIDA. En este contexto cabe subrayar, que los tres volúmenes han logrado concluirse, a pesar de las inesperadas limitaciones, obstáculos y dificultades, que conlleva el período especial de los años 2020 y 2021, marcado por la prolongada crisis pandémica, que, a nivel global, nos ha afectado a todos.

Los autores, que firman cada uno de los capítulos de esta serie monográfica, han decidido reunir sus esfuerzos para contribuir al surgimiento de la presente publicación, aportando con los resultados de sus más recientes investigaciones. Se trata de especialistas, profesionales e investigadores procedentes de la academia, quienes participaron en el Coloquio multidisciplinario con el mismo título de *Amazonía unida* organizado por el consorcio UNIDA, y celebrado, los días 30 y 31 de marzo de 2021. El objetivo de dicho Coloquio virtual fue, ante todo, presentar los resultados de las investigaciones más recientes, y de este modo cumplir con la misión principal del consorcio UNIDA, que procura fomentar debates especializados a nivel internacional, y de esta manera, contribuir a la búsqueda de soluciones a problemas graves, que nos urge hacer frente entre todos.

Nos ha tocado vivir en un período marcado por las crisis de todo tipo, cabe mencionar, en primer lugar, la profunda crisis ecológica. La deforestación y la sucesiva degradación de la selva amazónica se han convertido en uno de los mayores problemas en la actualidad, que azota de manera implacable toda la región de la Amazonía. Es bien sabido que las consecuencias nefastas de estos procesos negativos afectan al frágil ecosistema de toda la vasta región, dado que no se limitan solo a la propia cuenca amazónica. Como ha apuntado acertadamente Anthony Giddens en su libro de 2007 *“Europa en la era global”*, en un mundo globalizado nos vemos obligados a afrontar graves problemas relacionados con incertidumbres y riesgos, que nos afectan a todos por igual.

El tercer volumen, igual que los dos anteriores, también ofrece un rico abanico de temas vinculados a la Amazonía, que se presentan desde múltiples perspectivas. Y precisamente en este aspecto concreto yace el principal aporte no solo de esta publicación, sino de toda la serie monográfica. Aparte de los temas ecológicos y ambientales, están incluidos otros, concernientes la salud y el bienestar. Y, por último, hay que destacar las cuestiones y problemáticas socioculturales, asociadas con la vida cotidiana de las diversas comunidades, y de los pueblos indígenas, con la riqueza de su cultura, sus tradiciones nutridas de una herencia milenaria y un legado de saberes ancestrales. Debido a esta gran variedad temática, sobre todo, a la diversidad de enfoques y acercamientos, desde los que cada uno de los expertos realiza sus investigaciones, se consigue presentar una visión muy completa y compleja de la Amazonía contemporánea. Así se consigue señalar, por un lado, las amenazas, los peligros y los desafíos permanentes, y, por otro, se muestran las múltiples oportunidades, las posibles soluciones y las numerosas perspectivas, que permiten abrir paso al desarrollo sostenible, acompañado no solo por la estabilidad social y prosperidad económica deseada, sino también por una sustentabilidad en equilibrio con el medioambiente.

Los editores

7 PLANTAS MAESTRAS AMAZÓNICAS EN MODO CONTENCIÓN COMO VEHÍCULO DE ACOMPañAMIENTO EN LOS PROCESOS TERAPÉUTICOS

**URIEL JOSUÉ LÓPEZ LEGARIA¹,
JESÚS M. GONZÁLEZ MARISCAL²,
MIROSLAV HORÁK³**

1 *AUTOR DE CORRESPONDENCIA*, TAKIWASI, CENTRO DE REHABILITACIÓN PARA TOXICÓMANOS Y DE INVESTIGACIÓN DE MEDICINAS TRADICIONALES, PROLONGACIÓN ALERTA 466, TARAPOTO PERÚ, CEL.: +51942148556, E-MAIL: URIEL.LEGARIA@TAKIWASI.COM

2 CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA - BENEMÉRITA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE PUEBLA, MÉXICO. INSTITUTO DE MEDICINA INTERCULTURAL NIÉRIKA, MÉXICO, CEL.: +525542344688, E-MAIL: KINKUNSE@GMAIL.COM

3 DEPARTAMENTO DE IDIOMAS Y ESTUDIOS CULTURALES, FACULTAD DE DESARROLLO REGIONAL Y ESTUDIOS INTERNACIONALES, UNIVERSIDAD MENDEL DE BRNO, REPÚBLICA CHECA, CEL.: +420727984094, E-MAIL: MIROSLAV.HORAK.UJKS@MENDEL.U.CZ

INTRODUCCIÓN

Las plantas ‘enseñan’ al paciente mediante el estímulo de la función onírica; el surgimiento de insights, flashes con poderosos tintes emocionales; la facilitación y aceleración de los procesos mentales como los asociativos, los mnésicos, los cognitivos. Se genera en términos generales una mayor conexión entre mente y emociones que permite al sujeto ‘centrarse mejor’, y que ‘por sus propiedades enteógenas’ también sirven para darnos una visión introspectiva sobre nosotros mismos, y sobre la vida en general. (Mabit, 2001, p. 4)

Las “plantas maestras” son un conjunto de plantas utilizadas en el contexto de la MTA para la atención a la salud. Su uso forma parte íntegra de los sistemas culturales de los pueblos originarios de la Amazonía y, por tanto, están inmersas en una concepción de la vida, el ser humano, la salud y la enfermedad que contiene diferentes niveles de realidad y dimensiones de existencia. El Centro Takiwasi, proyecto pionero en un modelo de articulación de medicinas de carácter intercultural fundado en 1992, reúne en su tratamiento de los TCS a la MTA con la psicoterapia en el marco de una comunidad terapéutica. Al interior de este tratamiento, se hace uso de recursos vegetales (toma de plantas) en diferentes formas de preparación y de administración. El uso de las “plantas maestras” en “modo contención”, distinto a su uso en “dieta-retiro”, constituye la forma de toma de plantas integrada en la vida cotidiana de la comunidad terapéutica, que permite acompañar, ayudar y enseñar a los usuarios en sus procesos psicológicos y de reflexión terapéutica.⁵²

El término “contención” se refiere a “encerrar o albergar dentro de sí o a reprimir algo; tener una cosa en sí misma o en su interior”, por ejemplo: “el cauce del río se desbordó con las fuertes lluvias, pero se logró contener con la ayuda de todos”. También refiere a la represión de las pasiones o sentimientos humanos, por ejemplo: “quería decirle sus verdades, pero me contuve”. En psicoterapia, se utiliza para caracterizar un proceso en el que se crea un marco de tranquilidad y estimulación de la confianza en el acompañamiento de personas que se encuentran afectadas por una fuerte crisis emocional (Tizón García, 1996).

La contención es una condición y situación que permite elaborar y desarrollar las capacidades de identificación de los propios impulsos, emociones y sentimientos, posibilitando el contraste con el entorno y las experiencias inmediatas de manera que se genere un proceso reflexivo y consciente. La situación de contención permite ordenar y organizar las emociones, sentimientos y pensamientos para poder expresarlos de manera asertiva, coherente y propositiva. Permite asimilar, acomodar e integrar una situación nueva, impactante, estresante o dolorosa.

En este proceso, la presencia de un otro (no necesariamente un psicoterapeuta) brinda contención. Puede ser cualquier persona que tenga una actitud de escucha, por ejemplo, un amigo que atiende a lo que uno dice cuando uno se siente mal para,

⁵² “La dieta-retiro” es parte del protocolo de tratamiento dentro del internamiento residencial. También se utiliza en pacientes ambulatorios que tienen un proceso de psicoterapia acompañado de plantas. Durante el tiempo de la dieta, la persona está aislada en la selva, bajo un determinado régimen alimentario y normas más o menos estrictas de manejo corporal, psíquico y energético.

después de hablar y sin una palabra de su interlocutor, se le abra la posibilidad de sentirse mejor. En ello, es importante el desarrollo de los propios límites y el aprendizaje que permite el ordenamiento y la organización del mundo interior (Martínez, 2015).

Entendido el concepto “contención” de esta manera, el uso de “plantas maestras” en modo contención en el Centro Takiwasi ofrece al usuario la oportunidad de tener un proceso colateral al propio proceso terapéutico, de recuperación de la salud. Las “plantas maestras” ingeridas de esta manera propician la generación de conocimientos y los aprendizajes necesarios para que los pacientes puedan resolver los problemas que componen su enfermedad. Estos procesos acontecen en diferentes niveles, ya que los efectos de dichas plantas producen cambios a nivel psicosomático, afectivo, emocional, espiritual y axiológico,

Es así como la toma de estas “plantas maestras” coadyuva en el tratamiento psicológico, adecuando la administración de unas u otras según el momento y la necesidad del usuario. Ahora bien, el uso de este tipo de plantas en Takiwasi incluye un trabajo energético de integración de este proceso, que acontece en un nivel sumamente delicado, profundo y requiere de ritmos particulares de metabolización, induciendo un cambio perenne en la estructura psíquica de la persona. La dimensión energética y espiritual no está apartada de la toma de plantas, siendo así importante tener en cuenta las disposiciones que se requieren para su utilización.

MÉTODOS

Desde un enfoque etnográfico, se ha recolectado información sobre las “plantas maestras” utilizadas en modo contención a través de la observación participante organizada desde 2017 hasta 2020. Se han realizado entrevistas a cuarenta usuarios, se ha llevado a cabo una revisión exhaustiva de la literatura relacionada con el tema de investigación y se han integrado los conocimientos derivados de la experiencia clínica de dos psicólogos que han trabajado en el centro Takiwasi.

RESULTADOS

A continuación, presentamos las plantas maestras en modo de contención que se emplean en el Centro Takiwasi, describiendo su forma de preparación y propiedades:

- Camalonga (*Strychnus* sp.): semillas preparadas en macerado de agua previa exposición al sol con colorante amarillo vegetal. Equilibra el sistema nervioso, brinda calma y tranquilidad, aumenta la actividad onírica y regula el sueño, además estimula las ganas de trabajar, limpia perturbaciones a nivel energético y espiritual.
- Mucura (*Petiveria alliacea*): se utiliza la raspadura de las raíces. Se macera por un corto tiempo en agua, exprimiendo y colando la mixtura posteriormente. Fortalece el sistema inmunitario, ayuda a dar claridad mental. Según la creencia popular se utiliza como planta de protección contra la brujería y envidias. También se usa en baños de florecimiento. Ayudar a activar la voluntad e iniciativa para hacer los cambios necesarios en la vida, por ello se administra en las primeras semanas del tratamiento. Los curanderos suelen recetar mucura para proteger a alguien contra fuerzas malignas.
- Albahaca (*Ocimum* sp.): se prepara licuando las hojas mezcladas con agua para después filtrar la mezcla. Refresca e ilumina la mente, calma el exceso de mentalización, tranquiliza, pacífica.

- Romero (*Salvia rosmarinus*); preparado a base de hojas licuadas y coladas en agua. Es un tónico cerebral que se utiliza para recobrar la memoria (corporal, afectiva, cognitiva y espiritual). Brinda suavidad y afecto.
- Ajo sacha (*Mansoa standeyi*); se usa la raspadura de las raíces, macerando en agua, para después exprimirla y filtrar la mixtura. Refuerza el sistema inmunitario, la voluntad, la autoestima y la capacidad de decisión. En la zona se considera que es “la planta de la vocación”, pues ayuda a discernir lo que conviene o no en el camino de vida. Tiene efecto antidepresivo y alumbrado la mente.
- Bobinzana (*Calliandra angustifolia*); se realiza una decocción en agua con la corteza del matorral. Tranquiliza, provoca reflexiones, suaviza los sentimientos, favorece el enraizamiento, aumenta la flexibilidad en la comunicación afectiva y frente a los desafíos de la vida personal. Planta que estimula la alegría espiritual y la apertura del corazón. Permite mantener la estabilidad frente a los desbordes emocionales o psicológicos.
- Chiric sanango (*Brunfelsia grandiflora*, véase la figura 14); se emplea la raspadura de las raíces maceradas en agua. Se exprime y cuele la mixtura. Se utiliza contra los reumatismos, la rigidez articular. Aumenta la confianza en sí mismo, elimina los miedos, el frío físico y afectivo, restaura el equilibrio masculino – femenino. Es la planta de la osadía, de la salida del ensimismamiento y de la apertura para ir hacia afuera, hacia los demás, hacia su destino. Flexibiliza a todo nivel.



Fig. 14 Chiric sanango (fuente: archivo de los autores).

- Chuchuwasi (*Maytenus macrocarpa*): es la planta de la fuerza, de la estructura. Endereza, corrige, enseña la rectitud y restituye el justo centro. Tonifica, actúa sobre los temas transgeneracionales, purifica las transmisiones y filiaciones familiares. Sana los problemas del sistema reproductivo (infertilidad, impotencia, etc.). Se prepara en decocción la corteza.
- Coca (*Erythroxylon coca*): brinda balance y equilibrio, estimula la producción onírica. Es un tónico, también calma el dolor físico y emocional, tranquiliza y permite cicatrizar las heridas. Permite centrarse, alinearse en todos los niveles. Se elabora a base de hojas licuadas en agua y posteriormente coladas.
- Uchu sanango (*Brunfelsia grandiflora*): tonifica y según las creencias populariza la voluntad, enseña la rectitud, a corregir los errores y a hacer planes concretos para el futuro. Planta de purificación por excelencia que ayuda a eliminar los pensamientos y sentimientos negativos, las malas energías y fuerzas espirituales. Se raspan las raíces, se macera en agua, exprime y cuele.
- Ushpawasha sanango (*Rauwolfia* sp., véase la figura 15): favorece la expresión y metabolización de recuerdos de importancia afectiva, la catarsis y el balance emocional. Es llamada “la planta de la memoria del corazón”. Se utiliza la hoja y se cuece en agua por varias horas.



Fig. 15 Ushpawasha sanango (fuente: archivo de los autores).

- Palos: conjunto de distintas cortezas de árboles medicinales y “maestros”. Chuchuwasi, bolaquiuro (*Potueria ucuqui*), bobinzana, quilluhuiqui (*Reedhia acuminata*), cocobolo (*Schinopsis peruana*), came renaco (*Ficus ypsilophlebia*), acero huasca (*Paullinia* sp.) y bachufa (*Cordia alliodora*). El preparado resultante de estructura, fortaleza y defensa a nivel físico, mental y espiritual. Aumenta la voluntad, la confianza en uno mismo y en tomar postura ante la vida. Brinda “fuerza masculina”, da “verticalidad”, “enraizamiento” y sentido de vida (Horák, 2020). Se preparan en decocción las cortezas.

La figura 16 señala la cantidad de tomas de las plantas de contención por los pacientes internos y ambulatorios del Centro Takiwasi (n=1,377) en los años 2017–2020. La información ha sido obtenida de la base de datos del Proyecto Plus, sistema digital de información clínica del Centro Takiwasi.

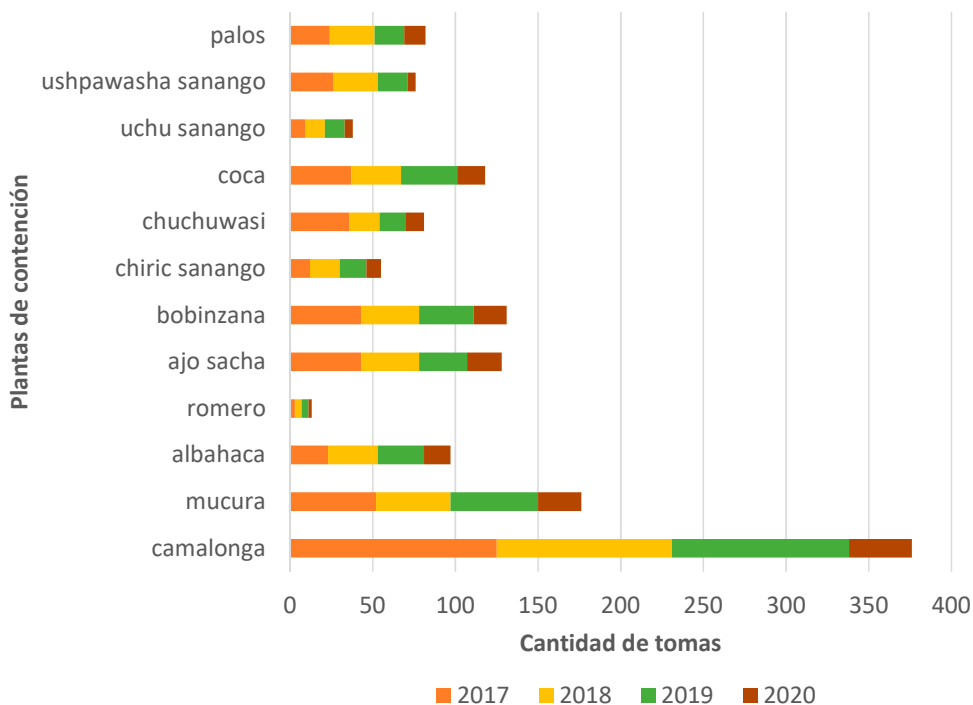


Fig. 16 Cantidad de tomas de las plantas de contención en los años 2017–2020 (fuente: propia elaboración).

Preparación y formas de uso

Como se ha descrito, la preparación de cada planta maestra es diferente. Dependiendo de la parte que se use (corteza, hoja, semilla o raspadura de la raíz) se realiza una decocción, un macerado o se licua para después filtrar. Los diferentes modos de elaboración han sido adquiridos a través de la enseñanza de los diferentes curanderos, maestros vegetalistas, que han compartido sus conocimientos a lo largo de la historia

del Centro. Puede ser una preparación en agua por cocción aplicando fuego hasta lograr un concentrado (como los palos, el chuchuwasi, la ushpawasha sanango, la bobinzana); o puede ser una preparación en “fresco” de distintas partes de la planta, ya sean trituradas, raspadas, molidas o chancadas, igualmente incorporadas en agua (como la coca, albahaca y romero, cuyas hojas se usan trituradas; la mucura y el ajo sacha, cuyas raíces son raspadas y chancadas). Por otro lado, encontramos mezclas de plantas que, combinadas, potencian los efectos de las mismas (palos) y plantas que requieren de un uso exclusivo (uchu sanango).

La duración de la toma de las plantas de contención es entre 5 y 10 días. Generalmente, pero dependiendo de la planta, son tomadas en una dosis de 250 ml. De manera práctica o rudimentaria, se usa un vaso pequeño que se llena casi hasta el borde. En el caso de plantas fuertes como el chiric sanango y el uchu sanango, empíricamente, se usa la medida de los dedos, índice y medio, colocados juntos y de manera horizontal en relación al vaso pequeño, alineándolos con la base y sirviendo la planta de contención hasta donde el borde del dedo índice indica.

Generalmente se toma una dosis de la planta de contención por las noches para aprovechar la influencia que tiene sobre la actividad onírica. Sin embargo, hay plantas (como la coca y el ajo sacha) que, por sus efectos, es mejor tomarlas por las mañanas, para no perturbar el sueño y, por ende, el ritmo de vida normal del usuario. Las preparaciones están señaladas en la figura 17.



Fig. 17 Preparaciones de las plantas de contención (fuente: elaboración propia).

Restricciones y efectos adversos

Durante la toma de las plantas de contención y hasta tres días después de la última ingesta es necesario guardar estas restricciones:

- No tomar plantas maestras con otros curanderos ajenos a Takiwasi.
- No consumir drogas y/o sustancias psicoactivas.
- No tener relaciones sexuales, ningún tipo de contacto erótico, tampoco autoerotismo (masturbación).
- Suprimir la ingesta de alcohol.
- Eliminar de la dieta todos los picantes y condimentos fuertes e industriales.
- Evitar el consumo de grasas animales y frituras.
- No consumir carne de cerdo, ni derivados.
- Evitar los perfumes, productos de aseo personal y de limpieza doméstica.

DISCUSIÓN

Es importante considerar las restricciones arriba mencionadas. De acuerdo con los conocimientos empíricos de la MTA, la ingestión de “plantas maestras” requiere de cuidados en la alimentación y el comportamiento habitual. Durante este tiempo hay una relación de enseñanza-aprendizaje a nivel sutil y activo, y cuando este proceso se ve interferido, se producen “errores” y “torceduras” en la dieta, que coloquialmente se denominan como “cruzaderas” (Horák, 2013).

Una “cruzadera” es la consecuencia de malograr la dieta –voluntaria o involuntariamente–, y tiene efectos fisiológicos manifestándose en dolores de cabeza, diarrea, desorientación, mareos, vértigos, zumbidos en los oídos, dolores generales en el cuerpo, dificultad para dormir o mucha pesadez para despertar y activarse en el día. A nivel psicoafectivo, puede generar confusión, ansiedad y/o depresión, pensamientos obsesivos, irritabilidad, cólera desbordada, entre muchas otras posibilidades. A nivel energético-espiritual, pueden manifestarse pesadillas, perturbaciones en la percepción sensorial, asedio de malas energías, pensamientos obsesivos negativos.

Es importante destacar que la “cruzadera” debe corregirse de inmediato ya que, si se mantiene de manera consciente o inconsciente, las enseñanzas de las “plantas maestras” reforzarán los aspectos negativos del usuario (los aspectos de la “sombra”), incluso incrementando aquellos que se ha querido cambiar, empeorando su condición, hasta retrocediendo más allá de donde se comenzó.

La corrección de una “cruzadera” –“enderezar la dieta”–, será hecha por un curandero, quien está habilitado para ello, haciendo uso del tabaco-mapacho y corteza de canela masticada para soplar sobre ciertos puntos energéticos del cuerpo del usuario, baños de plantas y/o perfumes, ayunos, la reparación con la planta de contención que el usuario estaba tomando, o las indicaciones de los medios de los que el curandero disponga. De esta manera, se asegura que las enseñanzas de las “plantas maestras” sean las adecuadas y sanas para el usuario, manifestándose en efectos positivos evidentes en el mediano y largo plazo, tanto para quien toma plantas de contención, como para sus redes relacionales.

CONCLUSIONES

El Centro Takiwasi ha sido un proyecto pionero en la incorporación e integración de la MTA a la medicina y psicoterapia convencional en el trabajo con personas con TCS.

De igual manera, los procesos de toma de plantas maestras ofrecidos al público en general tienen la particularidad de brindar un acompañamiento médico y psicológico profesional. Este formato de integración también ha permitido que este centro cuente con una recopilación clínica y experiencial de los residentes y usuarios de dietas, llegando a una excelente comprensión y manejo del efecto e impacto que tienen las “plantas maestras” a nivel físico, psicológico, afectivo y espiritual. De esta manera, las prescripciones se realizan en un diálogo minucioso con las situaciones particulares y características de cada persona, siendo muy certeros en las interacciones concretas con las diferentes plantas. Cabe resaltar que los descubrimientos incluidos en este capítulo todavía no están registrados de manera explícita en ninguna publicación científica, ya que los pueblos indígenas que utilizan las “plantas maestras” están más enfocados en el bienestar físico y las situaciones prácticas, de acuerdo con su matriz cultural. La aplicación de estas plantas en tratamientos psicológicos es un terreno amplio aún por explorar en muchos otros sentidos.

El modo contención en la toma de “plantas maestras” es una forma eficaz de recibir sus propiedades terapéuticas si se hace bajo los marcos normativos tradicionales, llegando a generar en la persona cambios estructurales de forma perenne. No encontramos los mismos resultados y puede llegar a ser peligroso si se utilizan fuera de este contexto y si no se respetan las reglas (dosis, dieta, cuidados, etc.). Este abanico de plantas de la MTA opera como una especie de “asistentes psicoterapéuticos específicos” para el trabajo de rehabilitación, interviniendo simultáneamente a nivel físico, intelectual, emocional y espiritual. Sus propiedades se manifiestan de forma significativa en la psique de las personas en las condiciones adecuadas, siendo un gran aporte en el tratamiento de los TCS y el desarrollo humano.

REFERENCIAS

- Horák, M. 2013. *The House of Song: Rehabilitation of Drug Addicts by the Traditional Indigenous Medicine of The Peruvian Amazon*. Universidad Mendel de Brno.
<https://bit.ly/2R7ScgK>
- Horák, M. 2020. Plantas utilizadas en el tratamiento de drogadicción en el Centro Takiwasi. En: Horák, M., Alchazidu, A., Ugalde, C. & Ullauri Donoso, N. (Eds.). *Amazonía unida: 2^{da} parte*. Universidad Mendel de Brno. <http://bit.ly/unida-au2>
- Mabit, J. 2001. Uso ritualizado de plantas psicoactivas de la Amazonía en el tratamiento de toxicómanos: 7 años de experiencias en el Centro Takiwasi [ponencia]. En: *Conferencia Científica Internacional del ISAM “Addictions 2000+1, Challenges and Opportunities for a new Millenium”*. International Society of Addiction Medicine (ISAM), Israel.
<https://bit.ly/320artW>
- Martínez, Y. A. 2015. *Terapia Existencial*. Círculo de Estudios en Psicoterapia Existencial.
- Tizón García, J. L. 1996. *Componentes psicológicos de la practica medica: una perspectiva desde la atención primaria*. Bibliaria.
- Torres, J. 1998. Acerca de la Planta Maestra: Vehículo de Introspección. En: *Memorias del Segundo Foro Internacional Sobre Espiritualidad Indígena*. Takiwasi, pp. 58–62.
<https://takiwasi.com/es/plantas-maestras.php>

SUMARIO

Este volumen contiene 12 capítulos divididos según su tema en tres secciones: la primera trata de temas socioculturales, la segunda de salud y la última de asuntos ambientales.

La primera sección empieza con el capítulo de García Orellana que contiene un análisis y descripción de los conceptos de Polanyi sobre “productos ficticios”, “incrustación” y “desintegración/disociación” de la economía y el concepto de “doble movimiento”. El texto se basa en una reflexión sobre el contramovimiento como un proceso dialéctico que surge para limitar el desplazamiento de la sociedad y la economía. Las políticas de mercado propuestas por el Fondo Monetario Internacional e implementadas por el actual gobierno ecuatoriano resultaron en una desigualdad social generada por una reducción de los subsidios petroleros, desempleo, menor presupuesto para educación y salud entre otros; causando malestar social especialmente a los más pobres. Las secciones de este documento proporcionan las definiciones de los conceptos mencionados anteriormente y los vinculan con el último levantamiento indígena en Ecuador para comprender mejor qué ocurrió en octubre del 2019.

El segundo capítulo de la primera sección contiene los resultados de una investigación organizada por Chaca *et al.*, cuyo objetivo fue relacionar distintas variables de aplicación territorial en la gestión de nuevos productos turísticos de naturaleza. Estos productos permitan la diversificación de la oferta turística y la dinamización de las actividades productivas presentes en el territorio.

El objetivo del presente estudio implementado en Ecuador fue identificar posibles estrategias de activación turística en el proyecto “Bosque Medicinal”, que faciliten la interrelación entre el ser humano y la naturaleza. En tal contexto, se plantea una serie de herramientas de gestión territorial que permiten abordar la complejidad del turismo y su relación con el espacio geográfico. Dicho análisis contribuirá para plantear nuevos enfoques de gestión territorial y su contribución para promover un desarrollo local.

Los datos obtenidos a partir de entrevistas semiestructuradas a informantes procedentes de la ciudad de Cuenca estaban analizados por medio del programa Atlas.ti, con el objetivo de vincular nodos de información a través de redes semánticas. Los resultados permitieron identificar el potencial turístico de un territorio y su valor diferencial de sus recursos naturales.

El penúltimo capítulo de la primera sección del libro, que estaba preparado por Alchazidu, aborda una gama de cuestiones vinculadas con la oralidad indígena, que se estudia en relación con la literatura escrita. Las manifestaciones orales de tradiciones indígenas son analizadas como legado ancestral heredado de los antepasados, hecho del que se desprende su gran importancia, puesto que forman parte integral de la identidad cultural de las comunidades indígenas. En las sociedades occidentales, a su vez, uno de los pilares fundamentales de su cultura es tradicionalmente conformado por la literatura, que se expresa, principalmente, gracias a la escritura. El arte de narrar representa la esencia de las manifestaciones tradicionales orales, y lo mismo sucede en el caso de la narrativa, que forma parte importante de la literatura escrita. Resulta, por lo tanto, de gran interés comparar estas dos formas narrativas, y los procesos de su creación, para poder estudiar, qué herramientas utilizan y de qué

estrategias se hacen uso, los que las cultivan. En este sentido, se tomaron en cuenta los rasgos específicos de los propios procesos de narrar relacionados con las manifestaciones orales, para contrastarlos con aquellos, que se vinculan con la literatura escrita. Además, se analizaron las ópticas, desde las que se consideran las respectivas manifestaciones literarias, por un lado, y las orales por el otro, con el propósito de contribuir a los debates actuales que se desarrollan sobre dicha temática. Por eso, la autora procuró aclarar, porqué las primeras desde siempre han formado parte del legado cultural de la humanidad, mientras que, en el segundo caso, hasta hace relativamente poco, la oralidad indígena se solía tomar tan solo por una expresión de importancia local o regional, de interés antropológico o etnográfico.

La primera sección se cierra con un ensayo preparado por Sekanina que se centra en la obra de la pintora marginal La Inthonkaew, la hija de un chamán rural tailandés. Debido a las habilidades chamánicas que heredó de su padre, en las pinturas de La se pueden apreciar reflexiones de actuaciones telepáticas y motivos culturales de los que no se sabe nada a nivel consciente. Una de esas obras es su pintura “Montañas y sol” del 2019 que está interpretada en este capítulo. En esta pintura vemos un gran sol (acompañado por varios soles más pequeños) sobre montañas de colores, conectado con ellas a través de una serie de fibras onduladas. En este cuadro la pintora se basa en una de sus visiones oníricas, sin percatarse que la superficie colorida corresponde a la montaña peruana Vinicunca (también conocida como La Montaña de los Siete Colores), recientemente descubierta bajo la nieve derretida. En este capítulo se analiza la correlación entre la imagen de las “Montañas y el sol” y los elementos culturales de los pueblos indígenas amazónicos. Al mismo tiempo este capítulo ubica dicha obra en el contexto más amplio de la pintura de La, que durante mucho tiempo ha estado dominada por la representación de motivos solares. Sus pinturas ilustran cómo su inspiración se alimenta de los arquetipos contenidos en el inconsciente colectivo.

La segunda sección enfocada en los temas de salud se abre por un capítulo escrito por Tresca *et al.* Los autores de este capítulo se dedican a la biodiversidad, medicina tradicional amazónica y distribución de los beneficios. En este contexto, el Convenio sobre la Diversidad Biológica de 1992 inició un proceso para prevenir la explotación de los recursos genéticos y los conocimientos tradicionales, y garantizar una participación justa en los beneficios derivados. Esto se reforzó en 2010 con la introducción del Protocolo de Nagoya, cuya aplicación, sin embargo, sigue siendo en muchos casos dificultosa o ineficiente. Algunos ejemplos nos muestran que las medicinas tradicionales, incluso las que están reconocidas como patrimonio cultural nacional como la ayahuasca en el Perú, se pueden replicar fácilmente con análogos semi-sintéticos, superando cualquier obligación de redistribución de los beneficios y compensación. Al mismo tiempo, también debemos evaluar el impacto y las desigualdades generadas por el reciente aumento del turismo chamánico en la Amazonía y los problemas relacionados de apropiación cultural y pérdida de conocimiento indígena.

El objetivo del primer capítulo es aportar algunas contribuciones a la discusión sobre las diferentes formas de reciprocidad hacia la Amazonía. Se sugiere que cuando los legisladores aborden la “distribución justa de los beneficios” y su proceso de implementación a nivel regulatorio, deberían ser más conscientes y críticos de los paradigmas hegemónicos que fundamentan sus enfoques, y comenzar a incluir en sus lógicas voces indígenas y paradigmas alternativos. De igual forma, los autores

evidencian la responsabilidad del mundo académico en revertir la reproducción de jerarquías colonizadoras de conocimiento en el campo de la medicina vegetalista amazónica. Finalmente, reflexionan sobre dinámicas similares en el contexto del turismo chamánico amazónico y sobre el papel potencial que podría tener en la generación de relaciones más recíprocas con los poseedores locales de conocimiento y el mundo natural.

El siguiente capítulo de la segunda sección fue preparado por Rumlerová *et al.* Este texto se centra en las experiencias de dieta terapéutica a base de plantas medicinales amazónicas en Takiwasi, Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de Medicinas Tradicionales, Perú. La dieta es uno de los métodos claves de la MTA. Podemos distinguir dos tipos de la dieta: la chamánica, que tiene como objetivo el aprendizaje de los conocimientos necesarios para el manejo de las plantas, y la dieta terapéutica, cuyo fin principal es la curación de la persona. Esta investigación estaba enfocada en la dieta terapéutica que se realiza en el Centro Takiwasi. El objetivo principal del Centro Takiwasi es el tratamiento de los TCS, en el cual la dieta también tiene su lugar. La dieta también está se organiza para las personas que están viniendo por diferentes motivaciones, sin sufrir de los TCS. En Takiwasi, la dieta es el trabajo con plantas (se empieza con una sesión purgativa, después una sesión de ayahuasca y toma de las plantas maestras) con el acompañamiento psicoterapéutico y un retiro de 8 días en la selva. El propósito de este texto es presentar los motivos de 80 personas que vinieron al Centro Takiwasi para hacer el tratamiento de dieta, y no el de adicciones. El enfoque de la investigación es sobre los efectos físicos, psíquicos y aspectos positivos y negativos que los participantes sintieron durante la dieta. En esta investigación se usan las cartas de motivación que cada persona tiene que escribir antes de la dieta y los protocolos que les piden generar después de la participación.

En el tercer capítulo por Legaria *et al.* se describen los efectos de las denominadas “plantas maestras” en “modo contención” utilizadas en los protocolos de intervención terapéutica de Centro Takiwasi. Se trata de una forma de preparación y administración de un conjunto de plantas tanto para el tratamiento de TCS como para la atención de pacientes externos sin este tipo de trastornos. Desde un enfoque etnográfico, se ha recolectado información a través de la observación participante, entrevistas a usuarios, revisión de la literatura acerca de las “plantas maestras” y la experiencia clínica de los investigadores en el acompañamiento psicoterapéutico de los pacientes. Ha sido posible describir las reglas que deben observarse para la toma segura de las “plantas maestras” y recibir los efectos benéficos que a nivel físico, emocional y espiritual tienen. También fue posible observar la integración del uso empírico de las “plantas maestras” en los procesos de salud-enfermedad, con la medicina alópata y la psicoterapia convencional que el Centro Takiwasi hace, siendo una innovación en esta integración llamar “modo contención” al uso de las “plantas maestras” fuera de un contexto de dieta en el proceso psicológico y terapéutico de los pacientes residentes y ambulatorios. Es así como, con base en la experiencia clínica, se logran describir los efectos que cada una de las plantas tiene en los distintos niveles de la persona, de acuerdo a su motivación y propio proceso de vida. La descripción de los efectos a otros niveles más que lo físico, corresponden a la experiencia del Centro Takiwasi, pues no existen registros en las tradiciones orales de esta práctica.

En la actualidad, el modelo biomédico occidental predomina como un sistema capaz de resolver varios problemas asociados a la salud mental. Sin embargo, este no siempre coincide con los modelos ancestrales de sanación, lo que podría dificultar su aplicación en poblaciones pluriculturales. Por esta razón, la investigación presentada en el cuarto capítulo preparado por Guerrero y Herrera Puente indaga cómo se concibe la salud mental desde las perspectivas de las poblaciones tradicionales amazónicas del Ecuador, mediante una revisión bibliográfica. La información obtenida sugiere que, es esencial considerar el contexto comunitario amazónico y sus respectivas cosmovisiones, pues, la salud “mental” suele ser comprendida como un estado de interrelación armónica entre el ser humano y el entorno, compuesto por dimensiones sociales, naturales y espirituales.

El último capítulo de la segunda sección está escrito por Silvestrová *et al.* El texto desarrolla los capítulos dedicados a la bebida de la planta wayusa (*Ilex guayusa*) en las partes anteriores del libro *Amazonía unida*, que se centraron en sus características bioquímicas y las especificidades culturales de su uso, así como en la documentación fotográfica del ritual de la wayusa. Los autores discuten la percepción de los beneficios para la salud de *I. guayusa* en diferentes entornos socioculturales, es decir, en la República Checa y Ecuador. El resultado de la investigación es una comparación basada en una encuesta con cuestionario y entrevistas semiestructuradas de 20 a 30 minutos, que fue organizada del 1 de noviembre de 2020 al 31 de enero de 2021. El objetivo de la investigación fue identificar los beneficios de salud a largo plazo en los usuarios que han consumido wayusa al menos una vez a la semana durante 3 meses. La muestra de la investigación de ambos países consta de 16 informantes. Se realizó una entrevista semiestructurada dos veces para cada informante. En la República Checa, se encontró que el uso de wayusa mejora la concentración y con el tiempo también la digestión y el sueño. Por otro lado, en Ecuador, tomar wayusa es una actividad que está estrechamente relacionada con la tradición local, y entre sus beneficios los informantes destacan sus efectos energizantes y diuréticos.

La última sección enfocada en los temas ambientales empieza por otro capítulo escrito por Chaca y Nugra. Este texto aborda la complejidad de la espiritualidad y su relación con la naturaleza como herramienta de conservación, para fomentar un desarrollo local. Asimismo, se detalla aquí la simbiosis entre los rituales y el reconocimiento del yo interior, a través de viajes hacia entornos naturales. En efecto, se presenta un archivo fotográfico que evidencia cada una de estas relaciones y sus efectos para el bienestar de los visitantes. En tal contexto, el objetivo de la investigación fue evidenciar las motivaciones de los visitantes para acceder a dichos espacios naturales, y las actividades más relevantes, que se llevan a cabo en el proyecto “Bosque Medicinal”. La muestra de investigación parte de entrevistas semiestructuradas para los visitantes que acceden al Bosque “El Paraíso”. Adicionalmente, se recabaron datos con informantes que llevan a cabo rituales espirituales para conocer su concepción respecto a esta tendencia. Para efecto, se analizaron los datos obtenidos por medio del programa Atlas.ti, en el cual se detalló la información generada por medio de redes semánticas con sus respectivos códigos de información. La espiritualidad es un concepto que integra diversas formas de conocimiento, y no está relacionado con la religión ni mucho menos con dogmas. En tal contexto, la presente investigación permitió analizar nuevos preceptos y visiones, que

favorezcan a la transformación de los territorios de manera responsable y acorde a la realidad local.

El penúltimo capítulo de Perry Dávila *et al.* trata del etnoconocimiento de los pobladores ashéninkas y mestizos de la cuenca del río Abujao, Ucayali – Perú, y sobre la fauna insectil utilizada en las actividades económicas y culturales. Este estudio se realizó directamente con los pobladores ashéninkas y mestizos ubicados a lo largo de esta zona, y se averiguó que estos pobladores reconocieron un total de 88 especies morfológicas de insectos, distribuidas en 15 órdenes y 55 familias. 54 especies tuvieron como mínimo un uso. La mayoría de las especies morfológicas reconocidas, pertenecieron a los órdenes; Hymenoptera (26 especies morfológicas), Coleoptera (16 especies morfológicas) y Díptera (15 especies morfológicas). Las especies morfológicas *Nasutitermes* sp. y *Atta cephalotes* fueron las que tuvieron un mayor valor de diversidad de uso.

El último capítulo por Aguilar Ullauri *et al.* se centra en la *observación de aves*, lo cual puede ser beneficioso para la salud física y mental. La observación de aves está asociada con beneficios personales, pero también sociales, dado que destaca por ser una contribución a la economía, al desarrollo local y a la conservación de la naturaleza. En este trabajo, se describen los primeros pasos para conocer la riqueza de aves en los bosques de la estribación amazónica de los Andes ecuatorianos, encontrando especies raras y otras muy llamativas, indagando sobre varias metodologías; lo que perfila como un buen destino para este turismo especializado en naturaleza.

SUMMARY

This book contains 12 chapters divided according to their topic in three sections: socio-cultural, health and environmental issues.

The first part begins with the chapter of García Orellana. In this text, Polanyi's concepts of "fictitious products", "embedding" and "disintegration" of the economy and "double movement" are described and analyzed. The text is based on a reflection on a countermovement as a dialectical process created to limit the displacement of society and the economy. The market-oriented policies proposed by the International Monetary Fund and implemented by the current Ecuadorian government resulted in social inequality generated by a reduction of oil subsidies, unemployment, less budget for education and health services among others, especially affecting the poorest. The sections of this chapter provide definitions of the concepts mentioned above linking them to the last indigenous movement in Ecuador for better understanding of what happened in October of 2019.

The second chapter of the first section contains the results of an investigation prepared by Chaca *et al.* The objective of their research implemented in Ecuador was to relate different variables of territorial application in the management of new nature tourism products, which allow the diversification of the tourist offer and reactivate economic productive activities present in the territory.

The objective of this study was to identify possible tourism activation strategies in the "Bosque Medicinal" project that promotes the relation between human beings and nature. In this context, a series of territory management tools are proposed to address the complexity of tourism and its relationship with the geographic space. Such analysis contributes to the proposal of new approaches to territory management and promotes local development.

Data obtained from semi-structured interviews with informants from the city of Cuenca were analyzed in Atlas.ti with the purpose of linking information nodes through semantic networks. The results allowed identification of the tourism potential of the territory and the differential value of its natural resources.

The third chapter by Alchazidu addresses a range of issues related to indigenous orality, which is studied in relation to written literature. Oral manifestations of indigenous traditions are analyzed as an inherited ancestral legacy; they form an integral part of the cultural identity of indigenous communities. In Western societies, one of the fundamental pillars of their culture is traditionally based on literature, which is shared mainly thanks to writing expression. The art of narrating represents the essence of traditional oral manifestations, just as in the case of literary narrative, which is an important part of written literature. It is therefore of great interest to compare these two narrative forms, and the processes of their creation, to study various instruments and strategies used by those who cultivate them. In this sense, the specific features of the narrative processes themselves related to oral expressions were considered, to contrast them with those that are linked to written literature. In addition, different perspectives were analyzed: diverse literary manifestations are considered, on one hand, and the oral ones on the other, with the purpose of contributing to the current debates that are developed on this subject. For this reason, the author clarified why written literature has always been part of the cultural legacy of Humanity,

while in the second case, until relatively recently, indigenous orality used to be taken only for an expression of local or regional relevance, and anthropological or ethnographical interest.

The last chapter of the first section written by Sekanina contains an essay which focuses on the work of outsider artist La Inthonkaew, daughter of a rural Thai shaman; due to the shamanic abilities that she inherited from her father, reflections of telepathic performances and unconsciously perceived cultural motives can be recognized in her paintings. One of those works is her painting “Mountains and Sun” from 2019 that is analyzed in this chapter. In this painting a large sun (accompanied by several smaller suns) on mountains of colors, connected to them through a series of wavy fibers. The painting is based on one of the dream visions of La, in which that colorful surface corresponds to the Peruvian mountain Vinicunca (also known as The Mountain of the Seven Colors), recently discovered under the melted snow. This chapter analyzes the correlation between the image of “the Mountains and the Sun” and the cultural elements of the Amazonian indigenous people. At the same time, this chapter places her work in a broader context, which for a long time has been dominated by the representation of solar motives. Her paintings illustrate how her inspiration comes from archetypes contained in collective unconscious visions.

The second section focused on health topics opens with the chapter presented by Tresca *et al.*, which refers mainly to biodiversity aspects, traditional Amazonian medicine, and benefits distribution. In this context, the 1992 Convention on Biological Diversity initiated a process to prevent the exploitation of genetic resources and traditional knowledge, and to guarantee a fair share of the derived benefits. This was reinforced in 2010 with the introduction of the Nagoya Protocol. However, it remains in many cases difficult to execute or sometimes it is inefficient. Examples shows that traditional medicine, even those that are recognized as national cultural heritage (in the case of ayahuasca in Peru), can be easily replicated with semi-synthetic analogues, overcoming any obligation to redistribute benefits or provide compensations. At the same time, researchers must also evaluate the impact and inequalities generated by the recent surge in shamanic tourism of the Amazon and the problems of cultural appropriation and loss of indigenous knowledge.

The aim of this chapter is to provide contributions to the discussion on different aspects and challenges related to the Amazon. It is suggested that when legislators address “fair distribution of benefits” and its implementation process at the regulatory level, they should become more aware and critical of the hegemonic paradigms of their approaches and start to include indigenous representation and alternative paradigms into their logics. Also, the authors evidence the responsibility of the academic world in reversing the hierarchy’s reproduction of colonizing knowledge in the field of Amazonian plant medicine. Finally, they debate on similar dynamics in the context of Amazonian shamanic tourism and the potential role it could have, generating more reciprocal relations with local holders (they are the ones connected to the knowledge and the natural world).

The second chapter of this section was written by Rumlerová *et al.* and focuses on the experiences with therapeutic diet based on Amazonian medicinal plants as performed in the Takiwasi Center for Rehabilitation of Drug Addicts and Research on Traditional Medicines, located in Peru. The diet is one of the key methods of traditional Amazonian

medicine. Two types of diets can be distinguished: the shamanic diet, which aims to learn the necessary knowledge for the management of plants; and the therapeutic diet, whose main purpose is the recovery of the person. This research is focused on the therapeutic diet that is implemented in the Takiwasi Center. The main objective of the Center is the treatment of substance use disorders. The diet is also made for people who are coming for different nonsubstance use related reasons. In Takiwasi, the diet is based on the work done with the medicinal plants (it begins with a purgative session, then an ayahuasca ingesting session, to finish with the preparation of “master plants”) along with psychotherapy help followed by an 8-day retreat in the jungle. The purpose of this text is to present the reasons of 80 people who came to the Takiwasi Center for diet, and not for an addiction treatment. The focus of the research is based on the physical, psychological, and positive and negative effects that participants felt during the diet. For this research the motivation letters that each person filled out before the diet and the protocols that they were asked to fill out after participation were used.

The third chapter by Legaria *et al.* describes the effects of the so-called “master plants” in “containment mode” used in the therapeutic intervention protocols of Takiwasi. It is a form of preparation and administration of a set of plants both for the treatment of substance use disorders and for patients without such disorders. From an ethnographic approach, information has been collected through participant observation, user interviews, literature review about “master plants” and the clinical experience of researchers in the psychotherapeutic monitoring of patients. It has been possible to describe the rules that must be followed for the safe use of “master plants” and to receive the beneficial effects that they have on a physical, emotional, and spiritual level. It was observed also the integration of the empirical use of the “master plants” in the health-disease processes, with allopathic medicine and conventional psychotherapy that Takiwasi Center applies; an innovation in this integration to call “containment mode” to the use of “master plants” outside of a diet in the psychological and therapeutic treatment of residents and external patients. Thus, based on clinical experience, it was possible to describe the effects that each one of the plants have in different levels of the patient, according to their motivation and their own life process. The description of the effects at other levels besides the physical correspond to the experience of the Takiwasi Center since there are no records in the oral traditions of this practice.

Nowadays, the western biomedical model dominates as a system capable of solving various problems associated with mental health. However, this does not always match with ancestral healing models, which could make it difficult to apply in multicultural populations. For this reason, the research organized by Guerrero and Herrera Puente that is presented in the second section was focused on how mental health is conceived from the perspectives of the traditional Amazonian populations of Ecuador. The information obtained through a bibliographic review suggests that it is essential to consider the context of Amazonian communities and their respective worldviews, since “mental” health is usually understood as a state of harmonious interrelation between the human being and the environment, composed of social, natural, and spiritual dimensions.

The last chapter by Silvestrová *et al.* follows the texts dedicated to the drink of wayusa plant (*Ilex guayusa*) in previous parts of the book *Amazonía unida*, which focused on its biochemical characteristics and cultural specifications of its use, and the

photographic documentation of the wayusa ritual. The authors discuss the perception of the health benefits of *I. guayusa* in different sociocultural environments, i.e., in the Czech Republic and Ecuador. The result of this research is a comparison based on a questionnaire survey and semi-structured interviews, which were organized from November 1, 2020, to January 31, 2021. The aim of the research was to identify long-term health benefits among people who have ingested wayusa at least once a week for 3 months. The research sample from both countries consisted of 16 informants. A semi-structured interview was conducted twice for each informant. In the Czech Republic, the use of wayusa was found to improve concentration and over time also digestion and sleep behaviors. On the other hand, in Ecuador, drinking wayusa is considered an activity that is closely related to local tradition, and among its benefits the informants highlighted its energizing and diuretic effects.

The third section of this book discussing environmental aspects begins with another text by Chaca and Nugra. This chapter addresses the complexity of spirituality and its relationship with nature as a conservation tool, to promote local development. Likewise, the symbiosis between rituals and the recognition of the inner self is detailed here, exemplified with trips to natural environments. A photographic archive is presented to show each one of these relationships and their effects on the well-being of visitors. In this context, the objective of this research was to show the motivations of visitors to access to these natural spaces, and the most relevant activities, which are performed in the “Bosque Medicinal” project. The research sample is based on semi-structured interviews of visitors who access the tropical rainforest “El Paraíso”. Additionally, data was collected from individuals who performed spiritual rituals to know their perception. For this purpose, data was analyzed in Atlas.ti and the results generated were detailed on the basis of semantic networks with their respective codes. Spirituality is a concept that integrates various forms of knowledge, and is not related to religion, nor dogmas. In this context, this research allowed the analysis of new precepts and visions that favor the transformation of territories in a responsible manner and in accordance with local reality.

The second chapter by Perry Dávila *et al.* deals with the ethno-knowledge of the Ashéninka and mestizo inhabitants of the Abujao river basin, in Ucayali – Peru, and with the insectile fauna used in economic and cultural activities. This study was carried out on the Ashéninka and mestizo inhabitants located in the area; they recognize a total of 88 morphological species of insects, distributed in 15 orders and 55 families. 54 species have at least one use. Most of the recognized morphological species belong to the following orders: Hymenoptera (26 morphological species), Coleoptera (16 morphological species) and Diptera (15 morphological species). The morphological species *Nasutitermes* sp. and *Atta cephalotes* have the highest value in terms of use diversity.

The last chapter by Aguilar Ullauri focuses on birdwatching, which can be beneficial for physical and mental health. Birdwatching is associated with personal benefits, but also social ones; due to this fact it contributes to the economy, local development, and nature conservation. In this chapter, the first steps to explore bird species diversity in the forests and at the Amazonian foothills of the Ecuadorian Andes are described. It also contains methods on how to make rare and other exotic species of this region a great destination for nature tourism.

PERFILES DE LOS AUTORES DE CORRESPONDENCIA, EDITORES Y DISEÑADORES

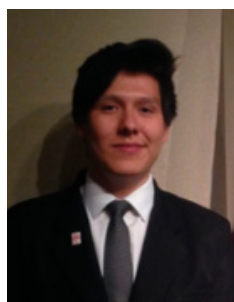
Organizados en orden alfabético según el primer apellido



Juan Manuel Aguilar (Ecuador), biólogo dedicado a la conservación y a la ornitología. Su experiencia profesional se basa en la investigación, principalmente sobre ecología y aves del Ecuador continental y también las Galápagos. Durante los últimos años se ha dedicado a la docencia universitaria. Siempre hace su máximo esfuerzo en lo académico y físico cuando salga a recorrer el Ecuador y fotografiar aves buscando interacciones interesantes, tratando de comprender la dinámica socioambiental.



Athena Alchazidu, Ph.D. (República Checa) imparte clases en el Centro de Lenguas, Universidad Masaryk. Sus campos de especialización son los estudios culturales, la enseñanza del español como segunda lengua y la traducción. En 2002 se doctoró en Literaturas Románicas por la Universidad Masaryk de Brno, República Checa. Es traductora de textos literarios – traduce del inglés y del español–. De las traducciones que ha realizado cabe mencionar la tetralogía de Carlos Ruiz Zafón Cementerio de los Libros Olvidados, o novelas como Malinche de Laura Esquivel, y Esperando a Robert Capa de Susana Fortes. La Dra. Alchazidu es autora de varios artículos y estudios sobre temas literarios y culturales. En 2017 publicó una monografía titulada Tremendismo: el sabor amargo de la vida, en la que se dedica a la narrativa de la posguerra española. Bajo su dirección se han realizado varios proyectos educativos a nivel nacional e internacional.



Héctor Santiago Aldama González (Estados Unidos Mexicanos) es titulado de la Licenciatura en Relaciones Económicas Internacionales por la Universidad Autónoma del Estado de México. Cuenta con experiencia dentro del desarrollo de la adecuada traducción de documentos publicados de manera oficial del idioma inglés al español, conocimientos adquiridos dentro de las actividades realizadas en el Departamento de Acceso Lingüístico de la Oficina de la Alcaldesa para Asuntos Latinos en Washington D. C. (Estados Unidos de América). Actualmente se encuentra realizando estudios de Posgrado en el Programa de Maestría Estudios Territoriales Internacionales por parte de la Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales de la Universidad Mendel de Brno, República Checa.



Ronal Edison Chaca Espinoza (Ecuador), licenciado en turismo, con maestría en planificación turística, trabaja como docente de la Universidad del Azuay, impartiendo las cátedras de turismo y sostenibilidad y saberes ancestrales aplicados al turismo. Su investigación se centra en la gestión de productos turísticos en territorios ancestrales. Actualmente se encuentra realizando sus estudios de doctorado en la Universidad de las Islas Baleares en España.



Diana Alexandra García Orellana (Ecuador), licenciada en Estudios Internacionales por la Universidad del Azuay–Ecuador. Máster en Relaciones Internacionales, Seguridad y Desarrollo por la Universidad Autónoma de Barcelona – España. Máster en Globalización y Desarrollo por la Universidad de Amberes – Bélgica. Se especializa en temas de cooperación internacional descentralizada y desarrollo local. Actualmente se desempeña como docente adjunta en la Escuela de Estudios Internacionales de la Universidad del Azuay con las cátedras de Estudios Globales e Introducción a la Investigación. Su investigación se centra principalmente en post-desarrollo y descolonización del conocimiento.



Cristina Poleth Guerrero Alvarado (Ecuador), egresada de la carrera de Psicología Clínica por la Universidad del Azuay, se ha desempeñado como pasante del Hospital Vicente Corral Moscoso, ha brindado atención psicológica en el programa de teleasistencia “UDA te ayuda”, 2020. Participó en el programa de detección de sintomatología por el COVID-19 en el Hospital del Río. Capacitada en Liderazgo y Fortalecimiento Organizacional por parte de la Universidad de Cuenca, 2020. Voluntaria en Olimpiadas Especiales Azuay y Adacapia Autismo. Maestra voluntaria en el Proyecto Escuela Intergeneracional, a través de la coordinación de la Universidad Central del Ecuador y la Confederación de Comunidades de la Nacionalidad waorani de Pastaza, 2020. Vinculada en diversas actividades en el Bosque Medicinal de Gualaquiza. Interés en investigación científica, con énfasis en los saberes ancestrales y sus prácticas de sanación aplicados a la ciencias de la salud mental.



Miroslav Horák, Ph.D. (República Checa) trabaja como profesor adjunto en el Departamento de Idiomas y Estudios Culturales de la Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales de la Universidad Mendel de Brno. Su especialización es antropología y ecología sociocultural. Además, se dedica a la lingüística. La investigación del Dr. Horák se centra en el tratamiento de drogadicción en las comunidades terapéuticas, el uso de la medicina tradicional amazónica y su potencial terapéutico. Anteriormente publicó varios libros, por ej. *“The House of Song. Rehabilitation of Drug Addicts by the Traditional Medicine of the Peruvian Amazon”* (2013), *“A Reader on Ethnobotany and Phytotherapy”* (2014), *“Etnobotánica y fitoterapia en América”* (2015) o *“Ayahuasca in the Czech Republic [Extended Version]”* (2019). Dr. Horák es colaborador de Ayahuasca Legal Fund. Como miembro participa en la Sociedad Antropológica Checa y Beyond Psychedelics. ORCID: 0000-0001-8327-8785



Olinda Silvano Inuma de Arias (Perú) es una artista, activista y emprendedora, representante de la comunidad shipiba de Cantagallo, Lima. Se mudó de su comunidad nativa en la Amazonía a la ciudad en búsqueda de oportunidades y de una mejor calidad de vida. El arte y los diseños kené le han permitido sacar adelante a su familia al igual que conservar su cultura. Hoy es miembro esencial del proyecto Koshi.



Šimon Kubec (República Checa), diseñador gráfico e ilustrador. Se especializa en la creación de identidades visuales, tipografía, diseño de empaques, gráfica en movimiento y diseño web. Las muestras de su trabajo se pueden encontrar en: <https://simonkubec.dunked.com/>



Uriel Josué López Legaria (México), psicólogo por la Facultad de Estudios Superiores Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México, tanatólogo Clínico por la Asociación Mexicana de Tanatología, A.C., México, diplomado en Logoterapia por la Casa de Estudios Víktor Frankl, A.C., México, diplomado en Acupuntura y Masaje por el Centro de Estudios y Atención Psicológica, A.C., México, psicoterapeuta Existencial y con formación en Manejo de Grupos por el Círculo de Estudios en Terapia Existencial, A.C., México, especialista en Manejo de Grupos por COLABORARE, Comunidad en Manejo de Grupos, S.C., México, psicoterapeuta Integrativo y Logoterapeuta por la Asociación Peruana de Análisis Existencial y Logoterapia, APAEL, Perú, tallerista y conferencista en temas relacionados a la salud, auto-cuidado, cuidados paliativos, tanatología y temáticas existenciales; formador y supervisor de procesos grupales e individuales, con práctica en meditación zen según la escuela Rinzaï desde hace 11 años en el Zendo Teotihuacan, México. Desde 2016, trabaja como psicólogo y psicoterapeuta en el Centro de Rehabilitación de Toxicómanos y de Investigación de Medicinas Tradicionales Takiwasi, en la ciudad de Tarapoto, Perú.



Goldis Perry Davila (Perú), ingeniero agrónomo de profesión, comprometido con el desarrollo sostenible del sector agropecuario y promoción de la Amazonía peruana. Catedrático del curso de Fisiología Vegetal y Genética en la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Nacional de Ucayali, posee experiencia en diferentes proyectos de investigación y proyectos productivos de la región Ucayali – Perú y el extranjero. Trabajó como colaborador del equipo técnico de la Asociación de Productores Ecológicos El Pimental (APE Pimental). Participó como miembro activo en el proyecto internacional “Desarrollo Sostenible de los Recursos Naturales en la Amazonía Peruana” Financiado por el Ministerio de Agricultura de la República Checa y ejecutado por especialistas de la Universidad Checa de Agricultura en Praga. Profesional con experiencia en el manejo de viveros de cacao, papaya, plantas ornamentales y especies forestales, elaboración de abonos orgánicos, crianza de animales menores, marketing y gestión de actividades. Poseedor de un buen desenvolvimiento personal a todo nivel.

Estudió su maestría en la Universidad Checa de Agricultura de Praga en la especialidad de Ecología y Manejo de Cultivos Tropicales. Profesional con amplio sentido de servicio y contribución a la solución de problemas. Conocedor del idioma Inglés y Checo tanto hablado y escrito. Profesional con sólidos principios cristianos que contribuyen en su búsqueda de mejorar continuamente en todas las áreas de la vida.



Thalia Rondón Raffoo (Perú) es una diseñadora de productos y servicios, nacida en Lima, Perú. Su interés en el diseño participativo, con un énfasis en educación y cultura, la han llevado a colaborar tanto con instituciones de talla mundial, como la Galería Nacional de Dinamarca en Copenhagen y la Biblioteca Pública de Brooklyn, como con artesanos en Nepal y Perú. Actualmente, Thalia reside en Nueva York donde está completando una licenciatura en Integrated Design en Parsons School of Design.



Tereza Rumlerová (República Checa) se ha graduado en psicología en la Universidad Palacký de Olomouc, República Checa donde actualmente estudia el posgrado en psicología clínica. Durante sus estudios realizó una pasantía en Perú en el Centro Takiwasi. Dicho centro se dedica al tratamiento de personas con problemas de adicción. En cooperación con el Centro Takiwasi continúa en la investigación de temas relacionados con la medicina tradicional amazónica, el uso de ayahuasca y el uso psicoterapéutico de sustancias psicodélicas.

Aparte de su trabajo de investigación enseña en la Universidad Palacký de Olomouc, dedicándose al asesoramiento psicológico para los estudiantes y los trabajadores en esta casa de estudio, y también en Praga el Centro “Ženy v nouzi” (Las mujeres en necesidad) colaborando y brindando ayuda a las mujeres que se encuentran en situaciones difíciles de la vida. Además, participa en la formación psicoterapéutica analítica. Trabaja como profesora de prevención primaria para los alumnos de primaria y secundaria, centrándose en el tema de la adicción a los juegos.



Ondřej Sekanina (República Checa) es un coleccionista del arte marginal, curador y periodista ocasional. Se centra en la interpretación de pinturas de la pintora espontánea tailandesa La Inthonkaew, para quien ya ha organizado o ha ayudado a organizar diez exposiciones. Su profesión civil es abogado.



Lenka Silvestrová (República Checa), estudiante de Estudios Territoriales Internacionales en la Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales de la Universidad Mendel de Brno. Realizó una tesis de licenciatura sobre los aspectos interculturales del uso de wayusa (2020). Por el momento está interesada en los problemas de América Latina. Su tesis de maestría se centra en el tema de la medicina tradicional amazónica.



Giorgia Tresca (Italia – Suiza) estudió antropología social y tiene una maestría en antropología ambiental en la Universidad de Kent, Canterbury, UK. Escribió su tesis de maestría sobre el uso de plantas europeas en prácticas relacionadas con la medicina amazónica. Ha colaborado en proyectos de investigación y publicaciones con el centro Takiwasi en Perú y con la universidad de Chieti, Italia. Está interesada en explorar el papel del medio ambiente en los sistemas de salud y las culturas curativas. Actualmente colabora con un estudio de investigación etnobotánica en Suiza.



Cecilia Ugalde, Ph.D. (Ecuador) es profesora e investigadora en la Escuela de Comunicación y Publicidad de la Universidad del Azuay en la ciudad de Cuenca, en la sierra sur ecuatoriana. Su especialidad es la publicidad y el marketing, con aplicación a campañas de comunicación social, área en la que trabaja desde 1995, además de marketing de servicios, uso de redes sociales y alfabetización digital. Ha publicado varios libros, capítulos de libros y artículos científicos, además de haber presentado los resultados de sus investigaciones en numerosos congresos en varios países de América y Europa. La Dra. Ugalde forma parte de algunas redes internacionales de investigación, es editora de la revista científica de comunicación *Obra Digital*, ha sido miembro del consejo consultivo de la televisión pública ecuatoriana, es miembro de la comisión académica de CEDIA, la Red Nacional de Investigación y Educación Ecuatoriana de mayor importancia en la actualidad por su penetración y alcance.



Narcisa Ullauri Donoso, Ph.D. (Ecuador), doctora en Estudios Latinoamericanos, licenciada en Comunicación Social, con maestrías en Educomunicación y Estudios de la Cultura, se ha desempeñado como guía nacional de turismo, periodista independiente, profesora de la Universidad del Azuay, coeditora de revistas científicas, directora de vinculación de la Universidad del Azuay. Ha participado en proyectos de investigación, ha escrito libros de turismo, novelas e historia. Artículos científicos en las áreas de historia, turismo, economía y cultura.

LISTA DE FIGURAS

Fig. 1	Motivaciones de los turistas	28
Fig. 2	Recorrido ecoturístico a la cascada “El Paraíso”. Técnicas de “mindfulness” aplicadas al turismo	29
Fig. 3	Cascada “El Paraíso”. Baños de Bosque	30
Fig. 4	Modelo comunicativo adaptado	38
Fig. 5	Comparación de los rasgos elementales del tiempo tradicional y el moderno	43
Fig. 6	Formas gráficas para expresar el concepto del tiempo	44
Fig. 7	Evolución de la planta circular y su conversión en rectangular en las viviendas	45
Fig. 8	<i>Montañas y sol</i>	53
Fig. 9	Vinicunca o “Montaña de Siete Colores”	55
Fig. 10	<i>Sol mitraísta</i>	58
Fig. 11	Roca de Nyí	64
Fig. 12	<i>Sol mitraísta II</i>	65
Fig. 13	Ideas de los participantes en la dieta	92
Fig. 14	Chiric sanango	102
Fig. 15	Ushpawasha sanango	103
Fig. 16	Cantidad de tomas de las plantas de contención	104
Fig. 17	Preparaciones de las plantas de contención	105
Fig. 18	Beneficios de la wayusa	126
Fig. 19	Antecedente cultural	127
Fig. 20	Efectos secundarios	128
Fig. 21	Encuentros culturales y reconocimiento del territorio	139
Fig. 22	Características del “Bosque Medicinal” según criterios de los informantes	140
Fig. 23	Principales motivaciones de los turistas para visita el “Bosque Medicinal”	141
Fig. 24	Estación de Desarrollo Local “El Paraíso”	143
Fig. 25	Distribución de los centros poblados en el área de estudio	149
Fig. 26	Búho ocelado, <i>Ciccaba albitarsis</i>	164
Fig. 27	El frutero pechirrojo, <i>Pipreola frontalis</i> , en bandada mixta a 1700 metros sobre el nivel del mar	165
Fig. 28	Tangara cariflama, <i>Tangara parzudakii</i> , en bandada mixta a 1700 metros sobre el nivel del mar	166
Fig. 29	El trepatroncos montano, <i>Lepidocolaptes lacrymiger</i> , en bandada mixta a 1700 metros sobre el nivel del mar	166
Fig. 30	El gallo de las rocas andino (<i>Rupicola peruvianus</i>), a la derecha la cascada “El Paraíso”	167
Fig. 31	El tucán andino pechigrís, <i>Andigena hypoglauca</i>	168
Fig. 32	Tangara paraíso (<i>Tangara chilensis</i>) capturada en redes de niebla a 1500 metros sobre el nivel del mar	169
Fig. 33	El hermoso quetzal crestado, <i>Pharomachrus antisianus</i> , un macho alimentándose de un anfibio	170
Fig. 34	Práctica de campo con observadores de aves durante el conteo navideño de aves en diciembre del año 2020	171

Fig. 35 Práctica de campo con redes de niebla, sosteniendo
en mano al colibrí jaspeado (*Adelomyia melanogenys*)
capturado en redes de niebla a 1500 metros sobre el nivel del mar 172

LISTA DE TABLAS

Tab. 1	Motivación de los participantes en la dieta	90
Tab. 2	Efectos físicos de los participantes en la dieta	91
Tab. 3	Emociones de los participantes en la dieta	91
Tab. 4	Aspectos positivos y negativos de la dieta según los participantes	92
Tab. 5	Los resúmenes/conclusiones de los participantes	93
Tab. 6	Aspectos terapéuticos de la dieta	93
Tab. 7	Sustancias contenidas en la wayusa y sus efectos	123
Tab. 8	Características de los centros poblados donde se realizaron las encuestas	150
Tab. 9	Número de especies morfológicas de insectos con al menos un uso dado por los pobladores ashéninkas y mestizos de la cuenca del río Abujao	152

LISTA DE ABREVIATURAS

ABS	Acceso y Distribución de Beneficios
BM	Banco Mundial
CDB	Convenio sobre la Diversidad Biológica
CIFA	Centro de Investigación de Fronteras Amazónicas
COICA	Coordinadora de las Organizaciones Indígenas de la Cuenca Amazónica
CONAIE	Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador
DMT	N,N-dimetiltriptamina
FMI	Fondo Monetario Internacional
MTA	medicina tradicional amazónica
OIT	Organización Internacional del Trabajo
OMS	Organización Mundial de la Salud
TCS	trastornos por consumo de sustancias
VDE	valor de diversidad de uso para cada especie
VDU	valor de diversidad para cada uso

CONTACTOS DE EDITORES

Athena Alchazidu, Centro de Lenguas, Universidad Masaryk, Brno, República Checa, e-mail: athena@phil.muni.cz

Miroslav Horák, Departamento de Idiomas y Estudios Culturales, Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales, Universidad Mendel de Brno, República Checa, cel.: +420 727 894 094, e-mail: miroslav.horak.ujks@mendelu.cz

Cecilia Ugalde, Escuela de Comunicación, Facultad de Filosofía, Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador, e-mail: cugalde@uazuay.edu.ec

Narcisa Ullauri Donoso, Departamento de Vinculación con la Comunidad, Escuela de Turismo, Facultad de Filosofía, Universidad del Azuay, Cuenca, Ecuador, e-mail: nullauri@uazuay.edu.ec

Título: Amazonía unida 3ª parte

Editores: Miroslav Horák, Athena Alchazidu,
Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso

Corrección de estilo: Miroslav Horák, Athena Alchazidu, Cecilia Ugalde,
Narcisa Ullauri Donoso, Héctor Santiago Aldama González

Diagramación: Petr Přenosil

Portada: Šimon Kubec, Olinda Silvano Inuma de Arias,
Thalia Rondón Raffoo

© Juan Manuel Aguilar, Athena Alchazidu, Ronal Edison Chaca Espinoza, Fabio Friso, Diana García Orellana, Rosa Giove, Jesús M. González Mariscal, Cristina Poleth Guerrero Alvarado, Juan Sebastián Herrera Puente, Miroslav Horák, Jitka Krausova, Uriel Josué López Legaria, Jacques Mabit, Olivia Marcus, Fredy Nugra Salazar, Goldis Perry Dávila, Raúl Enrique Pilco Lozano, Matteo Politi, Tereza Rumlerová, Ondrej Sekanina, Lenka Silvestrová, Giorgia Tresca, Narcisa Ullauri Donoso, Jorge Washington Vela

Casa Editora: Universidad de Mendel en Brno,
Zemědělská 1, 613 00 Brno

Imprenta: Casa Editora de la Universidad de Mendel en Brno,
Zemědělská 1, 613 00 Brno

Edición, año de publicación: 1a edición, 2021

Número de páginas: 196

Número de ejemplares: 15

<https://doi.org/10.11118/978-80-7509-795-8>
ISBN 978-80-7509-795-8 (online ; pdf)
ISBN 978-80-7509-794-1 (print)



3

AMAZONÍA UNIDA

El último volumen de la primera trilogía Amazonía unida está vinculado al coloquio del mismo nombre organizado anualmente por los miembros del consorcio “Unidos para el Desarrollo de la Amazonía” (UNIDA).

El libro contiene 13 capítulos agrupados temáticamente en tres secciones. La primera sección se enfoca en los temas socioculturales, la segunda en los temas de salud, y la última en los temas ambientales.

El equipo científico interdisciplinario internacional que preparó este volumen está coordinado por los autores correspondientes del Ecuador, Perú y la República Checa.

Estos autores se dedican principalmente a la protección de la selva Amazónica, de su naturaleza, y de la gente que la habita.

UNIDOS PARA EL DESARROLLO DE LA AMAZONÍA
unida