



AMAZONÍA UNIDA **1ª parte**

Horák Miroslav, Alchazidu Athena,
Ugalde Cecilia, Ullauri Narcisa (Eds.)

unida

•M

Universidad de Mendel en Brno

Miroslav Horák, Athena Alchazidu,
Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso (Eds.)

AMAZONÍA

UNIDA

1ª PARTE

2020

Universidad de Mendel en Brno
Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales
Departamento de Idiomas y Estudios Culturales
Třída Generála Píky 7, 613 00 Brno, República Checa

Reseñantes:

Dra. Benedicta Urruita Soledad Mellado – Universidad Andina del Cusco, Perú
Prof. Juan Antonio Garay Montes – ONG Sisayaku, Perú
Marek Halbich, Ph.D. – Universidad Carolina, República Checa
Martin Čuta, Ph.D. – Universidad de Masaryk, República Checa

Esta publicación ha sido elaborada en el marco de los proyectos:

Unidos para el desarrollo de la Amazonía
(Nº de proyecto: 2019-1-CZ01-KA108-060643)
Innovación del curso Antropología de Desarrollo
(Nº de proyecto: 2019-1-CZ01-KA108-060643)

Editores:

Miroslav Horák, Athena Alchazidu, Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso

Corrección de estilo:

Miroslav Horák, Athena Alchazidu, Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso,
Héctor Santiago Aldama González

Diagramación:

Petr Přenosil

Portada:

Šimon Kubec, Olinda Silvano Inuma de Arias, Thalia Rondón Raffoo

© Athena Alchazidu, Héctor Santiago Aldama González,
María Emilia Beltrán-Galarza, Eduardo Bravo-Piña, María Fernanda Coello Nieto,
Mariah Cruz de Souza Tronco, Ronal Edison Chaca, Priscila Delgado-Guerrero,
Mayra González-Apolo, David Eduardo Guillén Gután, Juan Sebastián Herrera Puente,
Miroslav Horák, Roman Kollár, Klaudie Kovářová, Erik Liepmann,
Elizabeth Mateos Segovia, Fredy Iván Nugra Salazar, Fredy Javier Ordóñez Mogrovejo,
Andrea Ridošková, Slavia Salinas Novy, Ondřej Sekanina, Lenka Silvestrová,
Ludmila Škrabáková, Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso

© Universidad de Mendel en Brno, Zemědělská 1, 613 00 Brno

ISBN 978-80-7509-736-1 (Print)
ISBN 978-80-7509-737-8 (On-line)

RESUMEN

El presente libro es un compendio de 9 artículos científicos originales, unidos por un tema en común: la Amazonía. Los capítulos fueron elaborados por equipos interdisciplinarios de autores procedentes de la República Checa y Ecuador. La obra complementa por las contribuciones de investigadores, estudiantes y artistas de otros países. El carácter multicultural de esta publicación viene de la propia diversidad de la naturaleza y la sociedad de la Amazonía, al igual que por el enorme interés en temas relacionados, que traspasan los límites de esta vasta región. Este hecho se refleja en cada uno de los capítulos en los que se tratan temas actuales en el campo de las ciencias sociales y naturales. Las razones por las cuales se han elaborado artículos nacen por la necesidad de proteger el patrimonio cultural y natural, escondido en el espectacular mundo de la selva amazónica.

Palabras clave:

Amazonía, naturaleza, sociedad, patrimonio

ABSTRACT

This book is not an anthology but rather a collection of 9 original scientific papers united by the theme of the Amazon. The chapters were elaborated by interdisciplinary teams of authors from Czechia and Ecuador. However, researchers, students and artists from other countries of the world also participated in the creation of this book. The multicultural character of this publication is given by the diversity of the Amazonian nature and society. The chapters deal with current topics in the field of social and natural sciences. The motive for their preparation was the need to protect the cultural and natural heritage hidden in the colorful tangles of the Amazon forest.

Keywords:

Amazon, nature, society, heritage

CONTENIDO

1	INTRODUCCIÓN	6
2	EL BOSQUE MEDICINAL “EL PARAÍSO”	7
3	REGISTRO DEL YAGUARUNDI O GATO DE MONTE (<i>Herpailurus yagouaroundi</i>) EN “BOSQUE MEDICINAL”, GUALAQUIZA – MORONA SANTIAGO	24
4	ELABORACIÓN DE PRODUCTOS CULTURALES A PARTIR DEL TURISMO COMUNITARIO PARA AUMENTAR LA INTENCIÓN DE DONACIÓN PARA LA COMUNIDAD AMAZÓNICA DE RUNAHURCO	35
5	WAYUSA: CARACTERÍSTICAS BIOQUÍMICAS Y ASPECTOS ESPECÍFICOS CULTURALES DE SU USO	49
6	NATURALEZA Y SALUD MENTAL	66
7	VIAJES DE AYAHUASCA DESDE LA REPÚBLICA CHECA	80
8	REFLEXIÓN DE LOS PRINCIPIOS CLAVE DEL CHAMANISMO PERUANO Y TAILANDÉS EN LA PINTURA	94
9	TRADICIONES ORALES Y LENGUAS INDÍGENAS DE LA AMAZONÍA COMO PARTE INHERENTE DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	118
10	ACTOS DE HABLA DE LIMPIAS EN LAS COMUNIDADES PILLCOPATA, MOLINOWAYCO Y COYOCTOR, CANTÓN EL TAMBO, ECUADOR	131
11	SUMARIO	147
12	SUMMARY	150
13	PERFILES DE LOS AUTORES, CORRECTORES Y DISEÑADORES	153
14	LISTA DE FIGURAS	162
15	LISTA DE TABLAS	164

1 INTRODUCCIÓN

Desde hace algún tiempo se habla mucho de la necesidad de volver a lo básico, de preservar lo primitivo, de la importancia de lo natural, de cuidar nuestras raíces, de reconocer que no damos verdadera importancia a aquello que a fin de cuentas es esencial para mantenernos vivos y para que la vida en este planeta continúe, y así nuestros hijos tengan un legado natural. De todo esto se desprende la necesidad y el deseo de reorientar algunas de nuestras prioridades, impulsadas por diversas motivaciones que siempre tienen de trasfondo nuestro hermoso planeta y acciones que permitan preservar o cuidar lo que se pueda de él.

Así, al pensar en los legados naturales aún presentes, uno de los lugares más recurrentes en muchas personas, es la selva amazónica, esa selva extensa, agreste, salvaje, misteriosa, exuberante, seductora, mágica, una selva que, sin embargo, se encuentra amenazada por la voracidad humana, en forma de minería legal e ilegal, derrames petroleros, contaminación, deforestación, incendios, extensión de la frontera agrícola, etc. Todas estas amenazas despiertan el instinto de conservación de esta zona en la que se encuentran las áreas con la mayor concentración de ríos por km² del mundo, lo que ha servido para que algunos pueblos originarios se asienten en su territorio debido a los abundantes recursos, entre estos figuran incluso algunos pueblos “no contactados”, como los pueblos nómadas de los tagaeri y los taromenane.

Además, la Amazonía es el área con mayor biodiversidad del planeta, de hecho, algunos de los estados amazónicos están considerados como estados mega-diversos de acuerdo con el programa medioambiental de la Organización de las Naciones Unidas, lo que se puede dimensionar mejor considerando que, por ejemplo, una hectárea del parque nacional Yasuní en la Amazonía ecuatoriana, posee más especies de animales que Europa, y más especies de árboles, arbustos y lianas que cualquier otro lugar del mundo.

En la presente publicación encontrará pincelazos tan diversos como la misma Amazonía con su fuerza para inspirar a gente de distintas latitudes, formaciones, orientaciones, edades e intereses, las que desde su visión muestran facetas y realidades que ayudan a comprender mejor ese paraíso natural y desde cada enfoque descubrir motivos para seguir luchando por su conservación.

Esta obra es fruto del trabajo colaborativo de miembros del consorcio UNIDA, Unidos para el Desarrollo de la Amazonía, quienes desde países, realidades y orientaciones muy diversas ofrecen una visión ecléctica de ese maravilloso entorno, al que le invitamos descubrir a través de sus palabras.

7 VIAJES DE AYAHUASCA DESDE LA REPÚBLICA CHECA

Miroslav Horák¹, Elizabeth Mateos Segovia², Slavia Salinas³

- 1 *Autor correspondiente*, Departamento de Idiomas y Estudios Culturales, Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales, Universidad de Mendel en Brno, República Checa, cel.: +420 727 894 094, e-mail: miroslav.horak.ujks@mendelu.cz
- 2 Escuela Nacional de Antropología e Historia, Estados Unidos Mexicanos, e-mail: elizabethmateossegovia79@gmail.com
- 3 Facultad de Ciencias, Universidad de Granada, España, e-mail: slaviasalinas76@gmail.com

RESUMEN

Este artículo se enfoca en viajes organizados desde la República Checa hasta la Amazonía con el propósito de participar en ceremonias de ayahuasca. La ayahuasca es una preparación psicoactiva que actualmente se utiliza principalmente para el desarrollo personal y la curación de ciertos padecimientos. El objetivo principal de este artículo es descubrir qué motiva a los turistas checos a visitar la Amazonía y usar la ayahuasca. Además, explicamos cómo se organizan dichos recorridos en función de las percepciones de los participantes. El trabajo de campo se realizó entre enero y junio de 2018. Un total de 21 encuestados (9 mujeres y 12 hombres) participaron en la investigación. Se grabaron entrevistas semiestructuradas con una duración promedio de 37 minutos con los informantes (15 horas en total). Las transcripciones fueron analizadas bajo el método de la teoría fundamentada. Los resultados indican que una serie de factores interrelacionados han jugado un papel en la decisión de participar en el recorrido: adquirir nuevos conocimientos, la convivencia entre familiares y amigos, la invitación de los habitantes nativos, el grupo turístico y las aventuras. Los checos que participaron en ceremonias de ayahuasca prefieren paquetes turísticos a Colombia, Perú y Ecuador.

PALABRAS CLAVE

ayahuasca, turismo, motivación

INTRODUCCIÓN

El turismo y la práctica de viajar especialmente por placer se registra por primera vez en 1643 como “gira inglesa” (Barnhart, 1988, 1154). El turismo incluye viajes, expediciones y peregrinaciones (Foutiou, 2016).

La ayahuasca se ha clasificado predominantemente como un alucinógeno en la literatura científica, sin embargo, estamos convencidos de que dicha denominación no es adecuada ya que es el resultado de la desconfianza epistemológica y perceptiva que uno puede tener mientras bebe ayahuasca.

Además, los alucinógenos causan preocupaciones particulares a los seres humanos (dos Santos, 2013; dos Santos, Osório, Crippa y Hallak, 2017). En primer lugar, lo que vemos no es real. En segundo lugar, lo que sabemos o creemos no tiene fundamento. Finalmente, en casos extremos con los llamados “malos viajes” (consideramos que es un término inapropiado ya que las experiencias negativas pueden ser parte de un

proceso individual) existe un temor a que realmente no haya nada fuera de nuestra conciencia. En cualquier caso, las preguntas fenomenológicas, epistemológicas u ontológicas solo se abordarán marginalmente en este texto.

No obstante, ¿cuál es el contenido de la visión que un usuario puede experimentar bajo los efectos de la ayahuasca? En términos generales el participante del ritual de ayahuasca puede ver diferentes imágenes, fenómenos y escenas como observador participante, por lo tanto, la experiencia es esencialmente antropológica. A través de esta visión aprendieron más sobre su propia humanidad y se dieron cuenta de que la experiencia mediada por ayahuasca puede ser ambivalente. En consecuencia, siempre es necesario incluir una cierta forma de integración (Trichter, 2010).

Finalmente debe notarse que la experiencia con ayahuasca no es necesariamente de naturaleza visual, sino que puede basarse predominantemente en los efectos eméticos. Esto, en sí mismo, ya es una lección para el usuario y le otorga alguna forma de conocimiento, incluso, de esta manera el usuario puede darse cuenta de que algo no está bien en su interior.

La preparación de ayahuasca hecha con diversos compuestos y mezclas, es un producto que actualmente se está expandiendo a nivel mundial (Labate y Cavnar, 2014). Sin embargo, las razones y las formas de usarlo difieren localmente, la intención de beber ayahuasca varía de persona a persona. Algunos buscan esta experiencia por simple curiosidad, otros por desarrollo personal, espiritualidad o curación (Horák, 2017). La idea de lo que sucederá, antes de participar en el ritual está, por supuesto, influenciada por sus experiencias previas, tan importantes como su expectativa.

La información sobre la ayahuasca se propaga por todo el mundo muy rápidamente, está respaldada por el hecho de que los medios y las celebridades parecen estar interesados en ello. Hay una serie de turistas que van a la Amazonía cada año porque quieren someterse a la ceremonia de ayahuasca por su cuenta, en este contexto, se debe considerar la expansión del turismo de drogas, chamánica y / o de ayahuasca (Sánchez y Bouso, 2015).

Los estudios de Dobkin de Rios y Rumrill (2008) sobre el turismo de ayahuasca en Perú muestran que los problemas de salud son posiblemente el riesgo crítico y más grande de tal movimiento, porque algunos neo-chamanes (es decir, practicantes no indígenas del chamanismo) disfrazan a los traficantes de drogas para atraer a muchos turistas extranjeros. El problema radica en que los gobiernos locales no regulan dicha actividad debido a los efectos positivos que tiene en el país, a decir verdad, hasta lo implementan en sus estrategias turísticas regionales. Los autores llaman a esta situación: “el lado oscuro de la globalización”.

Algunas personas participan en rituales: “hágalo usted mismo” efectuados por neo-chamanes, estos difieren significativamente de los realizados por chamanes tradicionales que poseen el verdadero conocimiento ancestral. Los neo-chamanes no prestan tanta atención a la dieta relacionada con la utilización de ayahuasca, reproducen grabaciones de audio durante sus sesiones y combinan la práctica chamánica con otras (por ejemplo, la atención plena). Ocasionalmente, los participantes apenas se dan cuenta de los riesgos que surgen de las interacciones farmacológicas de la ayahuasca con medicamentos recetados, o los casos que se difunden por los medios de comunicación: acoso sexual durante la ceremonia y los chamanes que abandonan a sus clientes al momento de la toma (Homan, 2017).

Ott (2011) enfatiza que desde los inicios del turismo de ayahuasca en los años 80 del siglo XX el “centro gurú” en Alta California, EE. UU., anuncia “tours de ayahuasca” en América del Sur, y han ofrecido unir a sus clientes con ayahuasqueros (es decir, chamanes que manejan la ayahuasca). Del mismo modo, algunos investigadores (Burroughs y Ginsberg, 1971; Dobkin de Ríos, 2008) también contribuyen a este fenómeno sociocultural.

Metzner (2005) argumenta que ha aumentado el interés en viajar a la Amazonía para participar en los rituales de ayahuasca, especialmente en los últimos años. La mayoría de los participantes han confirmado que su deseo de tener una experiencia o retiro de ayahuasca los indujo a viajar a la Amazonía.

En este sentido, el turismo de ayahuasca puede definirse como una actividad establecida específicamente para atraer y atender a los extranjeros (desde el lado de la oferta). Por el lado de la demanda, el turismo de ayahuasca se basa en la movilidad de las personas que viajan a la Amazonía con el propósito específico de beber la preparación psicoactiva. Las personas que conocían a los practicantes del chamanismo en pueblos particulares y organizaron viajes personalmente han estado yendo a la Amazonía durante muchos años. Empero, la Conferencia Internacional de Chamanismo Amazónico organizada en 2005, en Iquitos, Perú, representa un hito en el desarrollo del turismo de ayahuasca.

Winkelman (2005) intentó descubrir qué motiva a los turistas a participar en las ceremonias de ayahuasca en la Amazonía, así como los beneficios que obtenían de tales actividades. Distinguiendo entre el turismo de drogas y el de ayahuasca, los resultados muestran que la ceremonia no se ve necesariamente como otra experiencia con alucinógenos, sino como una cierta forma de psicoterapia y de búsqueda espiritual.

Luna (2011) informa sobre el impacto del turismo de ayahuasca en el cambio ambiental alrededor de Iquitos, el cual aparentemente se expresa en autobuses con personas que esperan asistir a una ceremonia. Sin embargo, no considera este fenómeno sociocultural como negativo, sino que lo entiende como una consecuencia natural de la globalización del *vegetalismo*, es decir, el chamanismo mestizo.

Foutiou (2010) adopta una actitud similar, que también trata sobre la motivación de los turistas. Estaba entonces, interesada en integrar experiencias con ayahuasca en sus vidas y visión del mundo. Foutiou declara que el interés de los occidentales en la ayahuasca es mucho más que un pretexto para el uso de drogas, sino que a menudo se percibe como una peregrinación, por esta razón, debe considerarse en el contexto de un nuevo paradigma que aborda a las plantas psicoactivas como sacramentos, en contraste con las drogas químicas que se usan principalmente en ambientes profanos.

“El ritual en este contexto es instrumental pero no como algo que reproduzca la estructura social; mejor dicho, fomenta la autotransformación al mismo tiempo que desafía las construcciones culturales y los supuestos básicos de los participantes acerca el mundo.” (Foutiou, 2010: 2)

Algunos investigadores se centran en destinos turísticos atractivos donde las características del turismo de ayahuasca están ampliamente disponibles (por ejemplo,

Pucallpa, Iquitos, Tarapoto en Perú). Sin embargo, el fenómeno no solo ha afectado a las zonas urbanas, sino también a las etnias indígenas en las zonas rurales (Prayag, Mura, Hall y Fontaine, 2016).

Brabec De Mori (2014) argumenta sobre la comercialización de medicamentos naturales y cómo la competitividad afecta a las poblaciones indígenas, como sucede con el pueblo Shipibo-Konibo. Los chamanes locales registran diferencias significativas en los ingresos de los nativos pobres o de los turistas ricos, estas discrepancias económicas crean celos entre las familias y los grupos étnicos, problemáticas que para los chamanes representan desafíos considerables. Es una situación financiera que a veces los obliga a trabajar con turistas que vienen con una promesa de ingresos, por supuesto, también pueden soñar con popularidad, riqueza y poder (razones comunes para ser culpado de brujería).

El chamanismo comercial actualmente en la Amazonía no solo amenaza la salud de los turistas, sino que también tiene un impacto significativo en el estilo de vida de las culturas locales. Los mestizos están comprando tierras en la Amazonía para construir refugios y otras instalaciones, con el objetivo de obtener ganancias de las ceremonias de ayahuasca (Homan, 2017). Y tampoco es raro que los chamanes viajen regularmente para atender a clientes extranjeros.

Además, hay muchos cambios en la naturaleza del chamanismo que se está adaptando a los intereses de los turistas: los chamanes se visten con ropas tradicionales y usan diademas de plumas de pájaros para satisfacer las expectativas de los turistas. Otro ejemplo puede ser el creciente número de mujeres chamanas que actualmente son buscadas con mayor frecuencia que antes por temor a un posible acoso sexual (Dobkin de Rios, 2008; Dobkin de Rios y Rumrill, 2008; Prayag et al., 2016; Labate, Cavnar y Gearin, 2017).

Kavenská y Simonová (2015) investigaron los riesgos y beneficios del turismo de ayahuasca junto con el estilo de vida de los participantes. Han descubierto que su grupo de investigación tenía una puntuación significativamente más alta en comparación con el grupo de población en la escala de intuición, optimismo, ambición, encanto y ayuda (altruismo). Por otro lado, los participantes obtuvieron puntajes significativamente más bajos en la escala del estilo de personalidad desconfiada y tranquila (pasiva). Según los encuestados en su investigación, la curiosidad y el deseo de aventura fueron las motivaciones más frecuentes para usar la ayahuasca.

Prayag et al. (2016) examinaron las opiniones de cinco chamanes sobre el turismo de ayahuasca en Iquitos, lo consideran un tipo de turismo positivo debido a que crea nuevas oportunidades de trabajo, revive la cultura tradicional, aumenta el interés de los jóvenes en el aprendizaje chamánico, a causa de la adquisición de nuevos conocimientos sobre enfermedades previamente desconocidas para los nativos (es decir, toxicomanía, trastornos afectivos, SIDA).

El objetivo principal de este artículo es conocer las motivaciones de los turistas checos para que visiten la Amazonía con el objetivo de usar ayahuasca. Los países de la Amazonía incluidos son: Brasil, Perú, Colombia, Bolivia, Venezuela, Ecuador, Guyana, Surinam y la Guayana Francesa. Además, el estudio describirá cómo se organizan los recorridos según las percepciones de los participantes.

MÉTODOS

Esta parte presenta información sobre cómo se realizó la investigación cualitativa, así como las características del modelo de investigación. Los métodos de recopilación y análisis de datos se explican con detalle a continuación.

El trabajo de campo en esta investigación turística tuvo lugar de enero a junio de 2018, durante este período, se grabaron entrevistas semiestructuradas. El grupo objetivo consistía en checos que al menos una vez viajaron a la Amazonía para usar ayahuasca. De todos los informantes se recibió consentimiento previo y, la investigación fue aprobada por el Comité Ético de la Agencia de Subvenciones Internas, Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales, Universidad Mendel en Brno.

Las entrevistas fueron antecedidas por una encuesta preliminar de un cuestionario anónimo que se distribuyó entre noviembre y diciembre de 2017. El objetivo de la encuesta a través del cuestionario fue llegar a posibles informantes, por lo tanto, se difundió entre grupos y círculos de interés en redes sociales. Además, se utilizaron algunos contactos de investigaciones anteriores para este propósito.

Finalmente 21 personas (9 mujeres y 12 hombres) participaron en la investigación, todos los participantes eran ciudadanos checos. Teniendo en cuenta su estado civil, 12 eran solteros, 4 casados, 5 divorciados. La mayoría de los informantes completaron la educación secundaria, 9 informantes se graduaron de la universidad y 1 de escuela vocacional superior.

La edad promedio de los informantes fue de 37 años (desviación estándar: 7.33). Su situación laboral era muy diversa; incluye a trabajadores independientes, consultores, gerentes de negocios, abogados, funcionarios, maestros, peluqueros, representantes de ventas, asesores financieros, controladores, tecnólogos de producción, tatuadores, ejecutivos, técnicos de TI y empresarios.

La duración promedio de una entrevista semiestructurada fue de 37 minutos (desviación estándar: 17.48). En total, nuestras grabaciones de audio duraron 15 horas. Los datos recopilados se transcribieron literalmente para no distorsionarlos. Las transcripciones tenían un total de 382.25 páginas estándar (desviación estándar: 6.44).

Para garantizar la fiabilidad y validez de los datos se realizó la triangulación: tres investigadores realizaron la recopilación y transcripción de datos. Así mismo, los datos se recopilaron en diferentes momentos y lugares.

El método de la teoría fundamentada se utilizó en el análisis de datos (Strauss y Corbin, 2002), este método tiene como objetivo crear una teoría del fenómeno bajo investigación. La teoría resultante se basa en tres tipos de codificación: abierta, axial y selectiva. La codificación consiste en asignar un código específico (es decir, una categoría analítica) a las unidades del análisis. En este caso, la asignación de códigos se basó en la similitud semántica entre las unidades de análisis, por lo tanto, el alcance de la declaración con respecto al tema dado no afectó el resultado del estudio.

Se creó una lista de códigos con coordenadas que apuntan a su ubicación en el conjunto de datos (por ejemplo, G01A23 se refiere a un informante con la identificación G01, cuya narrativa se incluye en la columna A, línea 23).

Las transcripciones se procesaron secuencialmente, posteriormente se creó un marco de codificación (Schreier, 2012), y se especificó continuamente, hecho que ayudó a lograr la agrupación de familias de codificación con un significado idéntico. Los

siguientes resultados representan las percepciones de los turistas basadas en el método de la teoría fundamentada.

RESULTADOS

Para lograr el objetivo de estudio, se crearon cuatro familias clave de codificación: visitas, motivación, rituales y preparativos (véase la figura 40). Los códigos se ordenaron según su densidad, así como el número de códigos que pertenecen a cada uno de ellos (1325 en total). Por ejemplo, los recorridos codificaron 449, mientras que 171 fueron motivados. Para el propósito de este artículo solo dos familias de codificación fueron seleccionadas como relevantes debido a la extensión limitada del manuscrito. Únicamente hay narrativas ilustrativas para demostrar la teoría emergente incluida en este estudio.

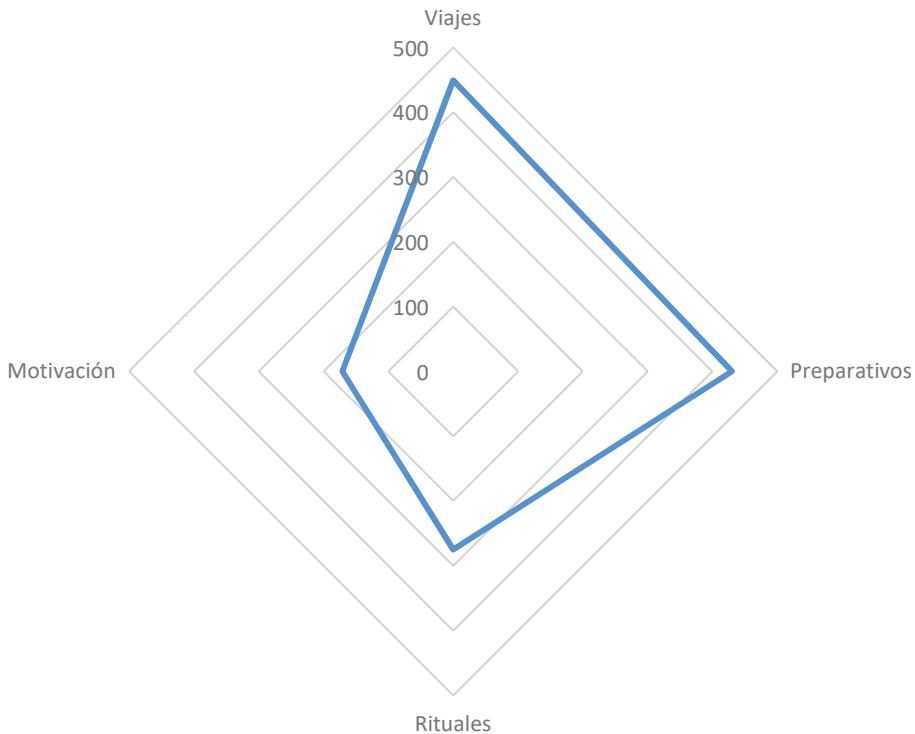


Fig. 40 Densidad de familias clave de codificación (fuente: elaboración propia).

La figura 41 muestra la distribución de frecuencias de las familias de codificación en las narrativas de los informantes. La línea vertical que divide la columna en dos partes marca el punto medio de los datos. El centro del “cuadro” representa el 50% de los puntajes del grupo. Las pequeñas líneas horizontales superiores e inferiores en cada columna, representan puntuaciones fuera del 50% (es decir, valores máximos y mínimos). Ambas casillas son cortas, lo que sugiere que los informantes fueron consistentes en sus narraciones.

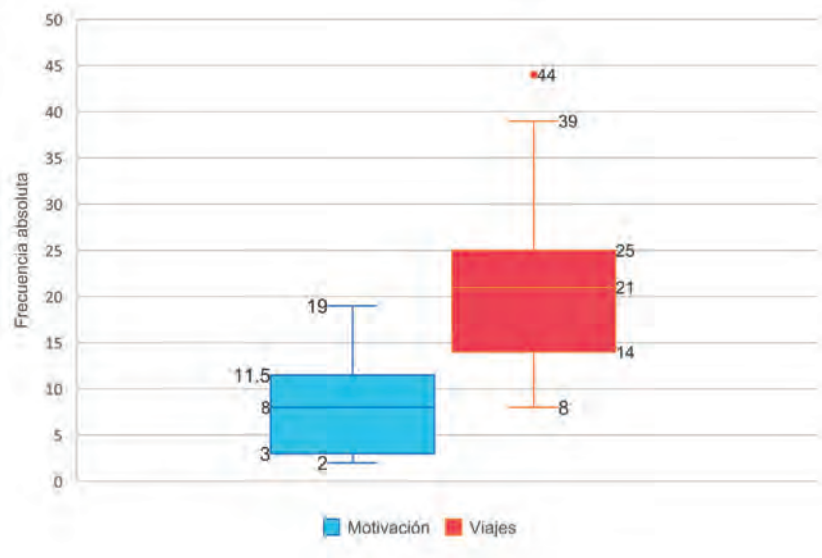


Fig. 41 Distribución de frecuencia de las familias de codificación seleccionadas (fuente: elaboración propia).

Inicialmente la motivación de los informantes explica las diversas razones que los llevaron a la Amazonía, ningún informante ha dado la razón de viajar solo por el deseo de probar una sustancia psicoactiva. Solo unos pocos mencionaron que fueron a la Amazonía exclusivamente debido a la ayahuasca, ya que la bebieron para la curación y el desarrollo personal.

En general varios factores interrelacionados, como el deseo de adquirir nuevos conocimientos, han jugado un papel en la decisión de participar en el viaje. Así mismo, los interlocutores tenían curiosidad acerca de la forma en que viven los nativos, la manera de trabajar de los chamanes locales y de las técnicas de curación que usan, etc., es decir, deseaban experimentar el chamanismo en condiciones originales. “El viaje por la Amazonía me llevó a profundizar mi experiencia con el trabajo de los chamanes locales, esencialmente la medicina local con la que estoy trabajando intensamente”, afirmó uno de ellos (C011A39).

Otro encuestado enfatizó que el motivo del viaje no era solo conocimiento sino también el tratamiento: “Ciertamente había un deseo de conocimiento espiritual. Estoy interesado en todas las tradiciones del mundo, tanto en la filosofía oriental como en las tradiciones de América del Sur [...], en todas partes. [Estoy interesado en] el chamanismo en general. Esa fue una de las razones por las que quería probar la ayahuasca, otra era que tenía problemas de salud graves” (C012A39).

Otro informante confirmó que miembros de la familia y amigos los alentaron a viajar. “Mi esposo estuvo en Colombia en la primavera, y regresó diferente, tranquilo. Entonces, pensé: también me gustaría experimentar algo así” (C014A43).

Algunos informantes han sido invitados a la Amazonía por chamanes indígenas que visitaron la República Checa, tal invitación, como se ilustra en la siguiente narrativa, no debe negarse: “Por eso no dudé cuando fuimos invitados por uno de esos

chamanes de Colombia. Cuando quieres participar en una ceremonia, sin duda es mejor ir directamente a la cuna de la ayahuasca” (C08A149).

El grupo de personas que participan en los rituales confirmaron que los ha impactado. Entre las actividades turísticas se incluyen operadores (guías), chamanes indígenas y neo-chamanes locales. Uno de los informantes comentó: “Aprendí sobre esto básicamente a través de una persona que visito regularmente para participar en estas sesiones con medicamentos en la República Checa” (G09A67).

En este contexto, vale la pena mencionar que el término “medicina” empleado por los usuarios cuando se habla de ayahuasca es inapropiado, ya que las propiedades médicas de esta preparación aún se están examinando. La más prometedora es la administración de ayahuasca en el tratamiento de la adicción y la depresión como enfermedades de la civilización (Foutiou, 2012; Liester y Prickett, 2012; Frecska, Bokor y Winkelman, 2016; Palhano-Fontes et al., 2018).

Lo mismo también fue dicho por otros, por ejemplo, un informante declaró: “[Llegué allí] gracias a mis amigos de aquí, de la República Checa. En realidad, me ofrecieron [...] me animaron a visitar al *taita* (término colombiano para sanador, nota del autor). Fuimos a visitarlo a Grecia cuando viajamos allí para estar en la ceremonia” (G13A91).

Además, los foros de Internet y de discusión desempeñan un papel en este estudio: “Creo que escribí en algunos foros”, declaró un informante. “Se trataba de viajar o algo así, y una señora me aconsejó que el tipo ya tenía un sitio web” (G05A103).

Uno de los clientes ha aprendido acerca de ir a la Amazonía: “en círculos de médicos [...] gracias a un neurólogo local” (G02A95). La señora fue uno de nuestros informantes clave durante la investigación anterior sobre la utilización de ayahuasca en la República Checa.

Además, los viajes deben mencionarse como uno de los aspectos centrales en la toma de decisiones cuando se considera el recorrido. Algunos interlocutores querían tener muchas experiencias, conocer el medio ambiente y especialmente visitar la selva tropical en la Amazonía. “Había un billete de avión barato y un colega con el que volé”, dijo un entrevistado, “así que tres semanas después, estaba sentado en el avión. Pero fue más que esto. Siempre quise llegar a la selva tropical” (C010A55).

Uno de los informantes ni siquiera sabía que tomaría ayahuasca durante la gira turística, dijo: “Acabo de darme cuenta por algunas pistas, no sabía que algo así como la ayahuasca estaría allí, así que fui parte de la gira por accidente” (C09A53).

Curiosamente nuestros entrevistados han viajado con mayor frecuencia a la Amazonía con tres operadores diferentes que han aprendido técnicas chamánicas; uno de ellos ofrece una garantía de un chamán bueno y honesto. El operador también guía y garantiza una estadía segura de los turistas en un entorno desconocido.

La mayoría de los turistas que entrevistamos enfatizaron que eligieron un tour o programa parcialmente acompañado. Viajaron al destino por separado, sin el resto del grupo, con el que luego pasaron tiempo en ceremonias o viajes conjuntos.

Dichos recorridos duran regularmente de 10 a 21 días. Sin embargo, la duración de la estadía depende de cada participante. Alguien mencionó: “De hecho, tuvimos alrededor de 14 días de ceremonias en la jungla junto con el sanador, y cada uno de nosotros podía ir allí cuando lo necesitaba y podría irse más tarde. He decidido quedarme allí por dos meses” (G01A21).

Se podría organizar un recorrido parcial acompañado en grupos más pequeños (de 6 a 15 personas). Un neo-chamán checo que vive en Ecuador, donde dirige su retiro junto con la gente local Kichwa, ha ganado popularidad entre la gente local por este tipo de actividad. Alguien comentó sobre él: “En realidad no proporciona boletos de avión ni nada de eso, todo esto debe hacerlo usted mismo. [...] Incluso alojamiento en Quito. Todos arreglamos por nosotros mismos y él solo envió un automóvil a Quito en el momento dado para llevarnos a su lugar” (G03A75). Dentro del centro, se proporcionó alojamiento, comida y un programa que incluía varias terapias y ceremonias a la llegada, dependía totalmente de la voluntad del participante decidir si participar.

A diferencia de los paquetes turísticos con todo incluido, el programa de recorridos parcialmente acompañados es móvil y brinda más libertad personal. En un centro dirigido por un chamán nativo los participantes estaban en contacto cercano con la comunidad local. “En realidad vivíamos con ellos en sus casas clásicas de madera. También hemos viajado con ellos varias veces [...] Visitamos los lugares sagrados” (G15A83).

Como se indicó anteriormente, la operación del tour generalmente se basa en la cooperación con los chamanes de América del Sur. Los neo-chamanes checos de Praga y Ostrava llevaron a algunos participantes a sus mentores chamánicos. Uno de ellos declaró:

“No nos quedamos con familias, pero las familias nos están cuidando. En Alto Putumayo, en el pueblo de Santiago, nos quedamos en el cabildo. Cabildo es un nombre para centro cultural tribal. Entonces, está el Cabildo Mayor de la tribu Inga, como el principal de la zona, está la maloca principal [una casa] donde realizan ceremonias [...] Y en la parte de atrás originalmente se buscaban cabañas para dos personas, solo para grupos de turistas, fueron construidas por el padre del *taita*. Bueno, y en el área de Mocoa hay una familia de Inga, y tienen un albergue tradicional donde se construyen grandes casas sobre pilotes” (G06A101).

Algunos de los informantes viajaron solos o en grupos pequeños. “No fue una gira organizada, fuimos un grupo de cinco entusiastas”, dijo uno de esos turistas (G10A55). Una participante de Ostrava declaró que viajó con su novio y otros tres amigos, organizaron un alojamiento en la casa de un chamán que ya habían conocido en la República Checa: “Nos organizaron un alojamiento cerca de la casa del chamán donde se realizaban algunas ceremonias, incluso tuvimos cabaña para sudar y varios tratamientos herbales” (G13A79).

Uno de nuestros informantes viajó solo al Centro Takiwasi peruano, pero no asistió a un tratamiento residencial regular con estadías de 9 a 12 meses, organizado para drogadictos que participan en el programa de rehabilitación local (Horák, 2013), sino a un seminario más corto. Takiwasi representa una variante al tratamiento residencial a largo plazo que combina la psicoterapia con la medicina tradicional de la Amazonía, sus seminarios están destinados a participantes interesados en el autodesarrollo.

Nuestro interlocutor utilizó plenamente los servicios de terapeutas locales, médicos y sanadores. “Estuve allí una vez en un retiro organizado para los checos, al año siguiente estaba a dieta, esto significa que el retiro consistió en algunas ceremonias

de ayahuasca y en parte por el aislamiento en la selva, las llamadas dietas, pero más cortas. Al año siguiente solo estuve allí para la dieta” (G02A71).

En general, los lugares más visitados por nuestros informantes fueron Colombia, Perú y Ecuador. La figura 42 muestra una serie de turistas internacionales entrantes (visitantes durante la noche) en estos países.

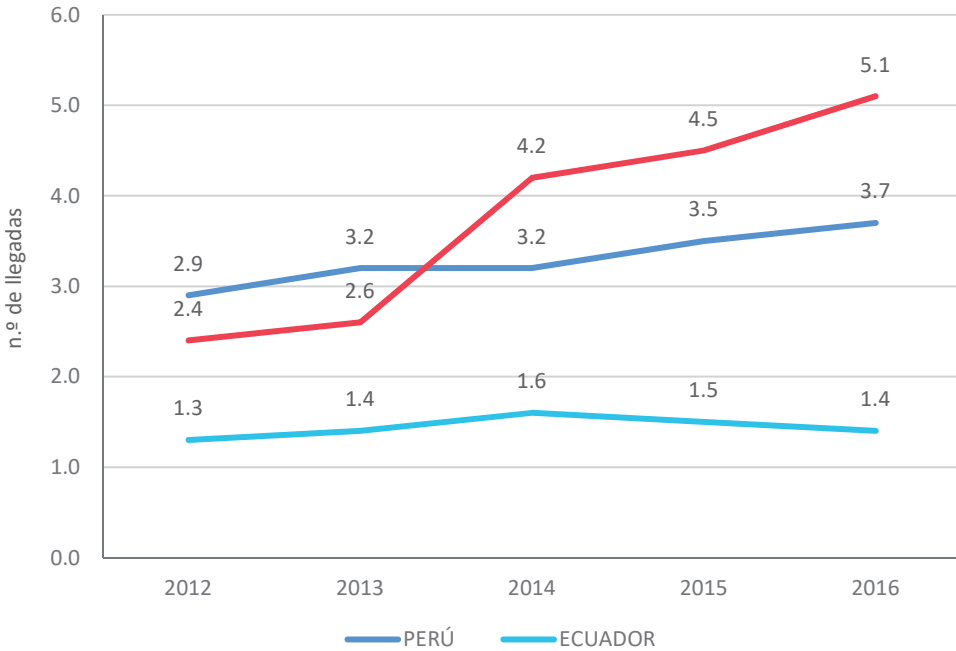


Fig. 42 Número de turistas internacionales entrantes (millones) en Colombia, Perú y Ecuador 2012–2016 (fuente: INEC, 2017; MinCIT, 2018; Mincetur, 2018).

Como se muestra en la figura 42, el número de turistas entrantes internacionales aumentó de 2.4 a 5.1 millones en Colombia, de 2.9 a 3.7 millones en Perú, y de 1.3 a 1.4 millones en Ecuador entre 2012 y 2016. En Colombia, el número de turistas entrantes aumentó significativamente en 2014. En Ecuador, el pico fue en 2014 y luego disminuyó en 2017. Vale la pena mencionar que estas cifras incluyen las llegadas de turistas internacionales de nacionales no residentes y extranjeros, pasajeros de cruceros y personas que cruzan fronteras en zonas fronterizas. Los principales destinos del turismo emisor checo son Eslovaquia, Croacia, Austria y Grecia organizados de mayor a menor número de visitas (OECD, 2016, 154). Los destinos mencionados anteriormente pueden verse como exóticos, es decir, fuera del interés principal.

El costo de una estadía de catorce días en Ecuador y Perú, donde el recorrido no fue mediado por una tercera persona y no se utilizaron los servicios del guía, fue de \$ 1.200, excluyendo el boleto de avión. En algunos casos, las ceremonias no se pagaban por adelantado. “Le darás algo de dinero [...]. A veces ni siquiera abre [el sobre], por lo que ni siquiera sabe cuánto hay dentro del sobre. O te observa con esos billetes para descubrir cuál es la relación entre la intención y su valor” (G04A469).

Una estadía de diez días en Takiwasi cuesta: “700 euros, sí, pero era como un paquete en el que incluso se incluía alojamiento y comida en la selva” (G02A227).

El precio del paquete turístico de tres semanas en Colombia (incluidos los boletos aéreos y una visita guiada) fue de \$ 3.500: “Pagamos algo de dinero, que creo que es al menos la mitad, un cuarto exagerado sobre todas las cosas que teníamos allí, pero, uno no tiene que preocuparse por nada, incluso la guía está incluida” (G14A165). Los precios de los boletos y las tarifas para participar en la ceremonia pueden variar, ya que pueden negociarse con los nativos.

Según nuestros entrevistados, el costo promedio de una noche de ayahuasca y/o ceremonia del tabaco en Perú son \$ 20, en Colombia \$ 25 y en Ecuador \$ 50. La ceremonia del tabaco suele ser más barata. En la República Checa, la participación en el ritual del tabaco cuesta alrededor de \$ 75.

A veces el precio de la ayahuasca o el tabaco incluye gastos adicionales en otra ceremonia que se realiza antes, por ejemplo, casa de campo. La tarifa para participar en la ceremonia de ayahuasca en la República Checa oscila entre \$ 75 y \$ 200, incluido un alojamiento y una dieta modesta.

CONCLUSIONES

En la segunda mitad del siglo pasado, hubo un auge en el turismo que utilizó la preparación psicoactiva sudamericana llamada ayahuasca. Personas de diferentes países del mundo que han utilizado este producto fueron a la Amazonía. Aunque los checos también buscan esa experiencia, la mayoría de turistas optan preferentemente por países como la República Eslovaca, Croacia y Austria en lugar de la Amazonía. Mientras que, en este último destino, se trata más de unas vacaciones exóticas que buscan los lugareños por varias razones que se han descubierto en esta investigación.

Ningún informante declaró que la razón para viajar era solo el deseo de probar otra sustancia psicoactiva. Únicamente unos cuantos declararon que fueron a la Amazonía exclusivamente por la toma de ayahuasca, si eso fuera cierto, los informantes la bebieron para la curación y el desarrollo personal.

En general los encuestados participaron en el viaje por una serie de factores motivacionales interrelacionados, como el deseo de obtener nuevos conocimientos, tenían curiosidad sobre cómo viven los nativos, la manera de trabajar de los chamanes locales y sobre las técnicas de curación empleadas. Algunas personas fueron alentadas por sus familiares y amigos a viajar a la Amazonía, otros fueron invitados a la Amazonía por chamanes indígenas que habían estado en la República Checa. Además, los operadores turísticos, los chamanes indígenas y los neo-chamanes locales convencieron a algunos de los entrevistados para que participaran en las actividades relacionadas con el recorrido. Los foros de Internet y de discusión también juegan un papel en este proceso. Finalmente viajar en sí debería mencionarse como uno de los aspectos centrales de la toma de decisiones. Los informantes querían enriquecer sus experiencias de viaje, conocer el medio ambiente, especialmente visitar la selva tropical. Pocos turistas fueron al extranjero sin saber nada sobre la ayahuasca.

Los turistas checos tienen varias opciones para llegar a la Amazonía. Algunos prefieren un paquete turístico, otros quieren estar parcialmente acompañados, mientras que otros prefieren viajar solos o con amigos. Según los resultados de nuestra investigación, prevalece la primera forma mencionada.

Además, un recorrido organizado por un tercero normalmente dura entre 10 y 21 días y cuesta alrededor de \$ 3.500. La mayoría de nuestros informantes han viajado a Colombia, Perú y Ecuador con tres operadores diferentes quienes están aprendiendo técnicas chamánicas.

LIMITACIONES

Esta investigación tiene algunas limitaciones. Entre las limitaciones del estudio se incluye un bajo número de informantes en la muestra de investigación, la falta de datos estadísticos sobre las personas que usan ayahuasca en la República Checa y aquellos que fueron a la Amazonía por tal motivo. Por estas razones, tuvimos que contactarlos directamente.

Además, la percepción subjetiva de los informantes sobre el tema fue otra limitación para este estudio, algunos de ellos atribuyeron un sentido más profundo a algunos hechos que no eran importantes o viceversa. Sería interesante para futuras investigaciones centrarse únicamente en los operadores turísticos, esto probablemente les permitiría encontrar información más relevante sobre el tema que se está investigando.

También es necesario mencionar que las fuentes de datos primarios para las llegadas de turistas internacionales difieren entre países. Cuando los datos sobre el número de turistas no están disponibles, se muestran en las estadísticas. En algunos casos, los datos se obtienen de estadísticas fronterizas (policía, inmigración, etc.) y se complementan con encuestas fronterizas. En otros casos, los datos provienen de establecimientos de alojamiento turístico. Por lo tanto, se debe tener precaución al comparar llegadas entre países. Además, los datos sobre los turistas entrantes se refieren al número de llegadas, no al número de personas que viajan. Por lo tanto, una persona que realiza varios viajes a un país durante un período determinado se cuenta cada vez como una nueva llegada.

DISCUSIÓN

En nuestra opinión, la idea de que el turismo de ayahuasca está dañando la tradición chamánica está basada en una idea romántica que va de la mano con un desarrollo continuo de prácticas culturales híbridas. Vale la pena señalar que la mayoría de la gente local de la Amazonía no está interesada en beber ayahuasca. Podría decirse que el interés occidental ha ayudado a mantener viva la práctica del chamanismo con ayahuasca.

REFERENCIAS

- Barnhart, R. K. (1988). *Chambers dictionary of etymology*. Nueva York: T. H. Wilson Company.
- Brabec de Mori, B. (2014). From the native's point of view: How Shipibo-Konibo experience and interpret ayahuasca drinking with "gringos". En: Labate, B. C. y Cavnar, C. (Eds.), *Ayahuasca shamanism in the Amazon and beyond*. Nueva York: Oxford University Press, 206–230.
- Burroughs W. S., y Ginsberg, A. (1971). *Cartas del yage*. Buenos Aires: Ediciones Signos.
- Dobkin de Rios, M. (2008). Mea culpa: Drug tourism and the anthropologist's responsibility. *Anthropological News*, 47(7), 20. DOI: <https://doi.org/10.1525/an.2006.47.7.20>
- Dobkin de Rios, M., y Rumrill, R. (2008). *A hallucinogenic tea, laced with controversy: Ayahuasca in the Amazon and the United States*. Westport: Praeger.

- dos Santos, R. G. (2013). Safety and side effects of ayahuasca in humans—An overview focusing on developmental toxicology. *Journal of psychoactive drugs*, 45(1), 68–78. DOI: 10.1080/02791072.2013.763564
- dos Santos, R. G., Osório, F. L., Crippa, J. A. S., y Hallak, J. E. C. (2017). Anxiety, panic, and hopelessness during and after ritual ayahuasca intake in a woman with generalized anxiety disorder: A case report. *Journal of psychedelical studies*, 1(1), 35–39. DOI: 10.1556/2054.01.2017.004
- Foutiou, E. (2010). *From medicine men to day trippers: Shamanic tourism in Iquitos Peru*. Madison: University of Wisconsin-Madison. Tesis de Doctorado.
- Foutiou, E. (2012). Working with “la medicina”: Elements of healing in contemporary ayahuasca rituals. *Anthropology of consciousness*, 23(1), 6–27. DOI: <https://doi.org/10.1111/j.1556-3537.2012.01054.x>
- Foutiou, E. (2016). The globalization of ayahuasca shamanism and the erasure of indigenous shamanism. *Anthropology of consciousness*, 27(2), 151–179. DOI: <https://doi.org/10.1111/anoc.12056>
- Frecska, E., Bokor, P., y Winkelman, M. (2016). The therapeutic potentials of ayahuasca: Possible effects against various diseases of civilization. *frontiers in pharmacology*, 7(35), 1–17. DOI: 10.3389/fphar.2016.00035
- Homan, J. (2017). Disentangling the ayahuasca boom: Local impacts in Western Peruvian Amazonia. En: Labate, B. C. Cavnar, C., Gearin, A. K. (Eds.), *The world ayahuasca diaspora: Reinventions and controversies*. Nueva York: Routledge, 165–182.
- Horák, M. (2013). *The house of song: Rehabilitation of drug addicts by the traditional indigenous medicine of the Peruvian Amazon*. Brno: Universidad de Mendel en Brno.
- Horák, M. (2017). *Ayahuasca v České republice [Ayahuasca en la República Checa]*. Brno: Universidad de Mendel en Brno.
- INEC (2017). Entradas y salidas internacionales 2017. URL: <http://www.ecuadorencifras.gob.ec/migracion/>
- Kavenská, V., y Simonová, H. (2015). Ayahuasca tourism: Participants in shamanic rituals and their personality styles, motivation, benefits and risks. *Journal of psychoactive drugs*, 47(5), 351–359. DOI: 10.1080/02791072.2015.1094590
- Labate, B. C., y Cavnar, C. (2014). *Ayahuasca shamanism in the Amazon and beyond*. Nueva York: Oxford University Press.
- Labate, B. C., Cavnar, C., y Gearin, A. K. (2017). *The world ayahuasca diaspora: Reinventions and controversies*. Londres, Nueva York: Routledge.
- Labate, B. C., y Cavnar, C. (2018). *The expanding world ayahuasca diaspora: Appropriation, integration and legislation (vitality of indigenous religions)*. Londres: Routledge.
- Liester, M. B., y Prickett, J. I. (2012). Hypotheses regarding the mechanisms of ayahuasca in the treatment of addictions. *Journal of psychoactive drugs*, 44(3), 200–208. DOI: 10.1080/02791072.2012.704590
- Luna, L. E. (2011). Indigenous and mestizo use of ayahuasca. An overview. *The ethnopharmacology of ayahuasca*, 661(2), 1–21.
- Metzner, R. (2005). *Sacred vine of spirits: Ayahuasca*. Rochester: Park Street Press.
- Mincetur (2018). *Flujo de turistas internacionales e ingreso de divisas por turismo receptivo*. URL: <https://bit.ly/2yroQEh>
- MinCIT (2018). *Informes de turismo*. URL: <https://bit.ly/2WuDMJR>
- OECD (2016). Czech Republic: Domestic, inbound and outbound tourism. En: *OECD Country Profiles*. Paris: OECD Publishing.

- Ott, J. (2011). Psychonautic uses of “ayahuasca” and its analogues: Panacæa or outré entertainment? En: Labate, B. C., Jungaberle, H. (Eds.), *The internationalization of ayahuasca*. Münster: LIT Verlag, 105–122.
- Palhano-Fontes, F. et al. (2018). Rapid antidepressant effects of the psychedelic ayahuasca in treatment-resistant depression: A randomized placebo-controlled trial. *Psychological medicine*, 1–9. DOI: <https://doi.org/10.1017/S0033291718001356>
- Prayag, G., Mura, P., Hall, C. M., y Fontaine, J. (2016). Spirituality, drugs, and tourism: Tourists’ and shamans’ experiences of ayahuasca in Iquitos, Peru. *Tourism recreation research*, 41(3), 314–325. DOI: <https://doi.org/10.1080/02508281.2016.1192237>
- Sánchez, C.; y Bouso, J. C. (2015). *Drug policy briefing: Ayahuasca: From the Amazon to the global village*. ICEERS, Transnational Institute, 43.
- Schreier, M. (2012). *Qualitative content analysis in practice*. Londres: SAGE Publications Ltd.
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Trichter, S. (2010). Ayahuasca beyond the Amazon: The benefits and risks of a spreading tradition. *Journal of transpersonal psychology*, 42(2), 131–148.
- Winkelman, M. (2005). Drug tourism or spiritual healing? Ayahuasca seekers in Amazonia. *Journal of psychoactive drugs*, 37(2), 209–218. DOI: [10.1080/02791072.2005.10399803](https://doi.org/10.1080/02791072.2005.10399803)

11 SUMARIO

La presente publicación ofrece artículos de un heterogéneo grupo de autores –especialistas e investigadores, miembros del consorcio UNIDA, arraigados en diferentes partes del mundo–, quienes proceden de los más diversos círculos profesionales relacionados no solo con la academia, sino también con organizaciones no gubernamentales, así como con el sector empresarial y comercial, e, incluso, con el mundo artístico. Cabe subrayar, por lo tanto, que los autores –dependiendo del país de origen de cada uno, de su edad y experiencia profesional–, son representantes de muy diversos ámbitos, desde los que proyectan sus miradas a una vasta gama temática relacionada con la extensa y variopinta región de la Amazonía. Gracias a ello, hay una gran cantidad y diversidad de enfoques, que se reflejan en los textos recopilados en este volumen, de manera que el resultado permite presentar un amplio espectro de problemáticas palpitantes relacionadas con la difícil situación en la Amazonía actual. Entre los objetivos principales conviene mencionar la intención de ofrecer una visión holística y completa de los múltiples daños, peligros y amenazas, que hoy en día devastan la Amazonía. Otra de las grandes metas es invitar al lector a reflexionar sobre las cuestiones planteadas, y, paralelamente, a inspirarle a unirse a la causa de la protección y conservación de los bienes tanto naturales, como inmateriales y culturales de esta región única y excepcional, cuya importancia trasciende las fronteras regionales y continentales.

La región de la Amazonía representa una extensa área cubierta por selva virgen, donde aún hoy existen rincones alejados de la civilización moderna, si bien en las últimas décadas ha incrementado el número de aquellas actividades económicas en menor o mayor escala cuyas influencias son, sin duda, indeseables y negativas, dado que repercuten de un modo considerable y dramático en el medioambiente. El impacto negativo de las actividades humanas se puede observar en la masiva deforestación que afecta tanto la flora, como la fauna amazónica.

Por otro lado, si se presta una adecuada atención a la conservación y protección del medioambiente, los resultados son notables. Prueba de ello son las observaciones de los autores Fredy Nugra Salazar, Roman Kollár y Erik Liepmann, quienes dedican su atención al registro del gato de monte en la zona del Bosque Medicinal, ubicado en Gualaquiza, Morona Santiago, en la Amazonía ecuatoriana.

Las autoras Cecilia Ugalde y Narcisa Ullauri indagan en la importancia de la selva entendida como fuente de recursos naturales utilizados en la medicina tradicional desde las épocas más remotas de la Historia, según lo documentan hallazgos de cerámica con grabaciones de representaciones fitomorfas. En el ejemplo del Bosque Medicinal “El Paraíso” las autoras ilustran la importancia de los conocimientos ancestrales relacionados con el uso de diversas plantas medicinales.

Puesto que el turismo dispone de mucho potencial para el desarrollo sostenible de las comunidades indígenas, los autores María Emilia Beltrán-Galarza, Priscila Delgado-Guerrero, Mayra González-Apolo y Eduardo Bravo-Piña indagan sobre cómo los productos culturales se puedan aprovechar para mejorar la situación socioeconómica de la comunidad de Runahurco, y simultáneamente, para contribuir a preservar los recursos naturales de la zona.

Cinco investigadores –Andrea Ridošková, Lenka Silvestrová, Miroslav Horák, Ronal Chaca, Klaudivie Kovářová, y Mariah Cruz de Souza– presentan la bebida

ancestral preparada de la *wayusa*, enfocando sus características bioquímicas, sus efectos saludables, así como algunos aspectos culturales vinculados a su uso en las comunidades shuar. Esta planta medicinal es muy apreciada por las comunidades indígenas, para quienes los rituales relacionados con su consumo representan una parte significativa de su identidad cultural. Según observan los autores, los grandes beneficios para la salud de esta bebida energizante, así como su exquisito sabor, convierten la *wayusa* en un importante producto, cuya exportación a los mercados internacionales puede aportar numerosas oportunidades económicas para los productores indígenas.

Ronal Chaca, Sebastián Herrera y Fernanda Coelho, en su artículo, enfocan el turismo de naturaleza convertido en una herramienta eficaz para contribuir al bienestar psicológico de las personas. Los autores presentan cómo es posible aprovechar el gran potencial de este tipo de turismo.

Otro aspecto de índole cultural se relaciona con los viajes organizados desde diversas partes del mundo, cuya finalidad es permitir a las personas interesadas experimentar las ceremonias de ayahuasca. Miroslav Horák, Elizabeth Mateos Segovia y Slavia Salinas enfocan este tema partiendo de la situación en la República Checa, con el fin de analizar las motivaciones y expectativas de los visitantes checos, quienes viajan a la Amazonía con el propósito de tomar parte activa en las ceremonias de ayahuasca.

En el artículo del equipo formado por Ludmila Škrabáková, Ondřej Sekanina, Miroslav Horák, Mariah Cruz de Souza Tronco y Héctor Santiago Aldama González, se comparan los principios del chamanismo en dos ámbitos culturales diferentes: por un lado se dedican al área de la Amazonía peruana, y por el otro a las regiones ubicadas en Tailandia. Lo particular del acercamiento de los autores consiste en el hecho de estudiar dichos principios plasmados en obras de arte realizadas por dos artistas, quienes no solo proceden de áreas divididas por una distancia tanto geográfica como cultural, sino que, además, se sirven de herramientas desiguales; en concreto se trata del uso de plantas psicoactivas en el caso del peruano Dimas Paredes, y, por otro lado, la implementación del ritmo monótono, al que recurre la artista tailandesa La Inthonkaew.

La excesiva explotación de la Amazonía deja sus huellas imborrables e irreversibles en las zonas afectadas. Eso supone una amenaza y un gran peligro no solo para la naturaleza y el medioambiente –ya que se trata del hábitat de muchas especies endémicas que corren el peligro de extinción–, sino que además representa una gran amenaza para todas las comunidades locales.

La Amazonía está habitada desde tiempos remotos por numerosos grupos amerindios quienes pertenecen a diversas familias lingüísticas. En su artículo Athena Alchazidu presta atención a las cuestiones relacionadas con las lenguas indígenas, de las que muchas corren el riesgo de desaparición. La lengua aparte de ser una herramienta de comunicación, sirve, además, como un instrumento de acercarse al universo, al interpretar el rol del ser humano en el mundo, y eso se refleja, ante todo, en la herencia representada por la sabiduría ancestral transmitida de forma oral de generación a generación. Esos saberes ancestrales constituyen una fuente riquísima de conocimiento que, de cierta manera, forma parte inherente del patrimonio cultural inmaterial de la Humanidad.

En su artículo los autores David Guillén y Fredy Ordóñez presentan los resultados de su investigación sobre los actos de habla de limpia en las comunidades Pillcopata, Molinowayco y Coyector del Cantón El Tambo en Ecuador. Desde un enfoque etnográfico los autores estudian los ritos ancestrales de las limpias realizados por los curanderos, y los analizan como situaciones comunicativas, puesto que ilustran el sincretismo cultural que tiene contigüidad simbólica en la medicina ancestral.

Uno de los grandes desafíos del siglo XXI para todas las sociedades, es asumir la importancia y el impacto de la globalización, hecho que, a su vez, implica la necesidad de cambiar de perspectivas y entender los diversos problemas no solo a nivel local, sino además global. Para poder resolver problemas globales, asimismo, es indispensable, considerar sus raíces locales y regionales. Dicho eso, queda claro que para poder conseguir cambios necesarios y deseables, el primer paso crucial es cambiar de ópticas tradicionales y ampliar las perspectivas, desde las que vemos los problemas respectivos, cuya solución nos urge a todos, a toda la Humanidad. Este libro es un impulso, y como tal pretende abrir nuevas iniciativas. Esperemos que entre todos logremos nuestras metas.

12 SUMMARY

The present publication offers articles from a heterogonous group of authors—specialists and researchers, members of the UNIDA consortium based in different parts of the world—that come from different professional backgrounds related not only to the academic circles, but also to non-governmental organizations, the business and commercial sector, and even to the artistic world. It should be emphasized, therefore, that—depending on their country of origin, their age and professional experience—the authors are representatives of various fields from where they project their attention to a vast range of topics related to the extensive and motley region of the Amazon. Thanks to that, there is a great number and diversity of approaches reflected in the collected articles of this edition, so that the result allows to present a wide spectrum of palpating problems related to today's Amazon difficult situation. Among the main objectives it is convenient to mention the intention to offer a holistic and complete vision of the multiple damages, dangers and threats that nowadays devastate the Amazon. Another great goal is to invite the readers to reflect on the issues raised, and, at the same time, to inspire them to join the cause of protection and conservation of natural, intangible and cultural assets of this unique and exceptional region, whose importance transcends regional and continental borders.

The Amazon region represents an extensive area covered by virgin jungles, where even today there are isolated corners far away from modern civilization, while in recent decades the numbers of those economic activities have increased on a smaller or larger scale with such influences taht are undoubtedly, undesirable and negative, and that have a considerable and dramatic impact on the environment. The negative impact of human activities can be seen in the massive deforestation that affects both the flora and the Amazon fauna.

On the other side, if conservation and protection of the environment are taken in consideration, the results are remarkable. Proof of this are the observations of the authors Fredy Nugra Salazar, Roman Kollár and Erik Liepmann, who pay their attention to the record of the Wild Cat in the forest area El Bosque Medicinal, located in Gualaquiza, Morona Santiago, in the Ecuadorian Amazon.

The authors Cecilia Ugalde and Narcisa Ullauri inquire the relevance of the jungle, understood as a source of natural resources used in traditional medicine from the most remote times in the history, as phytomorphic representations found in conserved ceramic recordings show. In the example of “El Paraíso” Medicinal Forest, the authors illustrate the importance of ancestral knowledge related to the use of various medicinal plants.

Since tourism has great potential for the sustainable development of indigenous communities, the authors María Emilia Beltrán-Galarza, Priscila Delgado-Guerrero, Mayra González-Apolo and Eduardo Bravo-Piña inquire about how cultural products can be used to improve the socioeconomic situation of the Runahurco community, and simultaneously, to contribute to preserve the natural resources of the zone.

Five researchers —Andrea Ridošková, Lenka Silvestrová, Miroslav Horák, Ronal Chaca, Klaudie Kovářová, and Mariah Cruz de Souza— present the ancient drink made from wayusa, focusing on its biochemical characteristics, its healthy effects, as well as on some cultural aspects linked to its use in Shuar communities. This medicinal plant

is highly appreciated by indigenous communities, for whom the rituals related to its consumption represent a significant part of their cultural identity. According to the authors, the great health benefits of this energy drink, as well as its exquisite flavor, make wayusa an important product, because its export to international markets can provide numerous economic opportunities for indigenous producers.

In their article, Ronal Chaca, Sebastián Herrera and Fernanda Coelho, focus on nature tourism turned into an effective tool to contribute to the psychological well-being of people. The authors present how it is possible to take advantage of the great potential of this type of tourism.

Another cultural aspect is related to organized trips from different parts of the world, in order to allow people to experience ayahuasca ceremonies. Miroslav Horák, Elizabeth Mateos Segovia and Slavia Salinas approach this topic based on the Czech Republic situation, in order to analyze the motivations and expectations of Czech visitors, who travel to the Amazon with the purpose of taking an active part in ayahuasca ceremonies.

In the article of the team formed by Ludmila Škrabáková, Ondřej Sekanina, Miroslav Horák, Mariah Cruz de Souza Tronco and Héctor Santiago Aldama González, the principles of shamanism in two different cultural fields are compared: on one side they are dedicated to the study of the Peruvian Amazon area, and on the other to regions located in Thailand. The particular approach of the authors consists in the study of those principles expressed in the works of art made by two artists, who not only come from different areas divided by a geographical or cultural distance, but also the use of uneven tools; specifically, the use of psychoactive plants in the case of the Peruvian Dimas Paredes, and on the other hand the implementation of the monotonous rhythm of the Thai artist, La Inthonkaew.

The excessive exploitation of the Amazon leaves indelible and irreversible traces over the affected areas. That poses a threat and a great danger not only for nature and the environment—since it is the habitat of many endemic species that could be in danger of extinction—but such situation also represents a great threat to all local communities.

The Amazon has been inhabited since ancient times by numerous Amerindian groups who belong to different linguistic families. In her article Athena Alchazidu pays attention to concerns related to indigenous languages, many of which are at risk of disappearance. The language, apart from being a communication tool, also serves as an instrument to approach the universe and to interpret the role of the human being in the world that is reflected, above all, in the ancestral wisdom inheritance that is transmitted orally from generation to generation. That ancestral knowledge constitutes a very rich source of knowledge that, in a certain way, is an inherent part of the intangible cultural heritage of the humanity.

In their article the authors David Guillén and Fredy Ordóñez present the results of their research on the clean acts of the communities Pillcopata, Molinowayco and Coyoctor in Cantón El Tambo in Ecuador. The authors adopt an ethnographic approach to study the ancient rites of cleanings performed by healers, and analyze them as communicative situations, since they illustrate the cultural syncretism that has its symbolic continuity in ancient medicine.

One of the great challenges of the 21st century for all societies is to assume the importance and impact of the globalization, a fact that implies the need to change

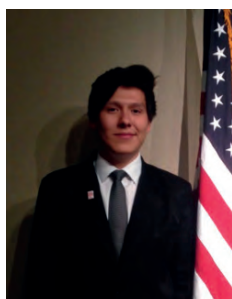
perspectives and understand problems not only at local levels, but also at the global ones. In order to solve global problems, it is also essential to consider local and regional roots. In this sense it is clear that in order to achieve necessary and desirable changes, the crucial first step is to change traditional point of views and broaden the perspectives from which we see the respective problems, the solution of which urges all of us, as humankind. This book is an impulse, and as such it aims to open new initiatives. Hopefully together we will achieve our goals.

13 PERFILES DE LOS AUTORES, CORRECTORES Y DISEÑADORES

Organizados en el orden alfabético según el primer apellido



Athena Alchazidu, Ph.D. (República Checa) imparte clases en el Departamento de Lenguas y Literaturas Románicas en la Facultad de Filosofía y Letras. Sus campos de especialización son los estudios culturales, la enseñanza del español como segunda lengua y la traducción. En 2002 se doctoró en Literaturas Románicas por la Universidad Masaryk de Brno, República Checa. Es traductora de textos literarios —traduce del inglés y del español—. De las traducciones que ha realizado cabe mencionar la tetralogía de Carlos Ruiz Zafón *Cementerio de los Libros Olvidados*, o novelas como *Malinche* de Laura Esquivel, y *Esperando a Robert Capa* de Susana Fortes. La Dra. Alchazidu es autora de varios artículos y estudios sobre temas literarios y culturales. En 2017 publicó una monografía titulada *Tremendismo: el sabor amargo de la vida*, en la que se dedica a la narrativa de la posguerra española. Bajo su dirección se han realizado varios proyectos educativos a nivel nacional e internacional. Actualmente coordina un proyecto internacional de la Universidad Masaryk, cuyo objetivo es contribuir a las reformas educativas en algunos países centroamericanos. Una parte del proyecto mencionado se realiza dentro del marco de la estrategia *Plan Cuscatlán*, desarrollada por el Ministerio de Educación de El Salvador.



Héctor Santiago Aldama González (Estados Unidos Mexicanos) es titulado de la Licenciatura en Relaciones Económicas Internacionales por la Universidad Autónoma del Estado de México. Cuenta con experiencia dentro del desarrollo de la adecuada traducción de documentos publicados de manera oficial del idioma inglés al español, conocimientos adquiridos dentro de las actividades realizadas en el Departamento de Acceso Lingüístico de la Oficina de la Alcaldesa para Asuntos Latinos en Washington D. C. (Estados Unidos de América). Actualmente se encuentra realizando estudios de Posgrado en el Programa de Maestría Estudios Territoriales Internacionales por parte de la Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales de la Universidad de Mendel en Brno, República Checa.



María Emilia Beltrán (Ecuador) es estudiante del último ciclo de la Carrera de Comunicación Social. Ha participado en el concurso Tinta Tinto de la Universidad del Azuay y en el Encuentro Interuniversitario de Psicología y Comunicación. En el ámbito profesional, ha sido corresponsal del semanario Campus de la Universidad del Azuay, pasante en el área de Relaciones Públicas del Departamento de Comunicación de la Universidad del Azuay, pasante en Diario El Mercurio de Cuenca.



Eduardo Bravo Piña (Ecuador) es estudiante del último año de la Carrera de Comunicación Social y Publicidad. Tiene un especial interés en fotografía y dirección de fotografía, herramientas que le permiten abordar temáticas artísticas, periodísticas y de documental; todos los campos que implican connotaciones humanistas. En el ámbito académico, ha participado como ponente en el congreso de comunicación de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) en Ecuador con el tema del uso de los influencers en los planes de comunicación estratégica de las empresas. En el ámbito profesional ha participado en varios proyectos audiovisuales de vinculación de la Universidad del Azuay ejerciendo como realizador y editor de productos comunicacionales, destacando el Proyecto Ninguno Fuera que utiliza el video para hacer evidente la falta de adaptación en Ecuador de los espacios físicos y de los programas educativos para las personas con necesidades especiales.



Ma. Fernanda Coello Nieto (Ecuador), Psicóloga Clínica, con Maestría en Psicoterapia Integrativa focalizada en la Personalidad, trabaja como docente en la Universidad del Azuay, imparte cátedras como Psicopatología de la Personalidad y Aplicación Clínica. Ha colaborado en publicaciones como “Tú eres importante” que brinda un análisis acerca de la problemática del bullying en adolescentes, y “Guía de Práctica Clínica para Trastornos del Espectro Autista”. Posee experiencia en el campo de la Salud Pública.

Actualmente dirige la Maestría de Salud y Seguridad Ocupacional, también se encuentra realizando sus estudios de doctorado de Investigación en Psicología, en la Universidad de Valencia, España.



Mariah Cruz de Souza Tronco (Brasil) actualmente estudia pedagogía en el programa de licenciatura en la Universidad Federal de São Carlos (UFSCar). Está interesada en el desempeño pedagógico en la salud mental.



Priscila Delgado Guerrero (Ecuador) es estudiante de Comunicación Social de la Universidad del Azuay. Dentro de los proyectos extracurriculares de la Universidad del Azuay, ha formado parte del equipo periodístico, del Club de ficción y de proyectos de vinculación con la sociedad. Además, ha ganado como mejor expositora estudiantil del Congreso de Comunicación y Psicología y ha intervenido como ponente en el Congreso de Comunicación de la Universidad Técnica Particular de Loja (UTPL) con el tema “Uso de los influencers en los planes de comunicación estratégica de las empresas”. En el ámbito laboral, ha trabajado en la editorial de la Universidad del Azuay y de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay. Actualmente, es miembro del Consejo de Facultad de Filosofía y trabaja en el equipo de comunicación del Grupo Graiman.



Mayra González Apolo (Ecuador) es estudiante de Comunicación Social de la Universidad del Azuay, ha trabajado en el área de periodismo y de vinculación con la sociedad en la Universidad del Azuay, en el área de comunicación de Jiráfica fábrica de cuentos, así como el Departamento de Comunicación de Fundación Origen en Ciudad de México, México. Ha publicado en la revista literaria Signos en Guadalajara, México.



David Eduardo Guillén Dután (Ecuador), oriundo de la provincia de Cañar, es licenciado en Ciencias de la Educación, especialización en Lengua, Literatura y Lenguajes Audiovisuales y máster en Metodologías de Investigación en Educación. Actualmente trabaja como docente en la Universidad Nacional de Educación de Ecuador (UNAE).



Sebastián Herrera Puente (Ecuador), coordinador de la carrera de Psicología Clínica de la Universidad del Azuay, imparte cátedras como Psicodiagnóstico Clínico. Forma parte de la Red Global de Práctica Clínica para la elaboración de la CIE-11, capítulo “Trastornos Mentales”, actualmente se encuentra realizando sus estudios de doctorado en la Universidad de Valencia.



Miroslav Horák, Ph.D. (República Checa) trabaja como un profesor adjunto en el Departamento de Idiomas y Estudios Culturales de la Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales de la Universidad de Mendel, en Brno. Su especialización es la antropología y ecología sociocultural. Además, se dedica a la lingüística. La investigación del Dr. Horák se centra principalmente en el tratamiento de drogadicción en las comunidades terapéuticas, el uso de la medicina tradicional amazónica y su potencial terapéutico. Anteriormente publicó varios libros, por ej. “*The house of song. Rehabilitation of drug addicts by the traditional medicine of the Peruvian Amazon*” (2013), “*A Reader on ethnobotany and phytotherapy*” (2014), “*Etnobotánica y fitoterapia en América*” (2015) o “*Ayahuasca in the Czech Republic [Extended version]*” (2019). Dr. Horák es colaborador de Ayahuasca Legal Fund. Como miembro participa en la Sociedad Antropológica Checa y Beyond Psychedelics.



Ronal Chaca Espinoza (Ecuador), licenciado en turismo, con maestría en planificación turística, trabaja como docente de la Universidad del Azuay, impartiendo las cátedras de turismo y sostenibilidad y saberes ancestrales aplicados al turismo. Su investigación se centra en la gestión de productos turísticos en territorios ancestrales. Actualmente se encuentra realizando sus estudios de doctorado en la Universidad de las Islas Baleares en España.



Roman Kollár (República Checa), presidente de la fundación Ecuatoriana Bosque Medicinal, representante de la asociación Forest.ink en Ecuador. Estudia y trabaja con plantas de la medicina tradicional en Ecuador.



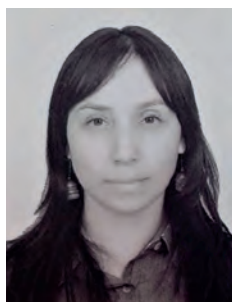
Kludie Kovářová (República Checa), fundadora de la empresa Amazonia Verde. Se dedica al comercio y popularización de los productos vegetales de la selva amazónica de Ecuador.



Šimon Kubec (República Checa), diseñador gráfico e ilustrador. Se especializa en la creación de identidades visuales, tipografía, diseño de empaques, gráfica en movimiento y diseño web. Las muestras de su trabajo se pueden encontrar en: <https://simonkubec.dunked.com/>



Erik Liepmann (España) es representante de Bosque Medicinal en Europa, y uno de los fundadores de Forest.ink. Tiene una maestría en negocio de IESE, Barcelona, y se dedica a la conservación del medio ambiente. Es uno de los líderes para los viajes de voluntarios que gestiona Bosque Medicinal en la selva de Ecuador.



Elizabeth Mateos Segovia, Ph.D. (Estados Unidos Mexicanos) es doctora en Historia y Etnohistoria, egresada de la Escuela Nacional de Antropología e Historia en la Ciudad de México. Realiza investigaciones entre los nahuas de la Sierra Sureste del Estado de Puebla, cuyas temáticas tratan a la mitología y ritualidad en el contexto de la etnobotánica, el chamanismo, el curanderismo, la medicina tradicional, la concepción geográfica indígena, etc. Ha publicado diversos artículos sobre los temas anteriores.



Fredy Iván Nugra Salazar (Ecuador) es biólogo de profesión en la Universidad del Azuay, con una maestría en Agroecología Tropical Andina en la Universidad Politécnica Salesiana en Cuenca-Ecuador. Cuenta con más de trece años de experiencia en consultoría ambiental, investigación científica, docencia como profesor y en proyectos de desarrollo local. Trabaja como voluntario, becario, tesista y empleado en la Fundación Charles Darwin dentro de los departamentos de Botánica en líquenes y plantas vasculares con la Dra. Patricia Jaramillo y el Dr. Frank Bungartz. Es autor y coautor de varias publicaciones científicas con la Fundación Charles Darwin y algunos de los artículos científicos llevan el apellido nugrae en honor a Nugra. También ha publicado libros de peces de Ecuador y otros artículos científicos con la Universidad del Azuay. Creó la división ictiológica siendo el curador principal del Museo de la UDA. Finalmente es Fundador de Bosque Medicinal y miembro de Forest.ink que trabajan en Ecuador para la conservación de la Amazonia Sur del Ecuador.



Fredy Javier Ordóñez Mogrovejo (Ecuador) es Licenciado en Ciencias de la Educación, especialización en Lengua, Literatura y Lenguajes Audiovisuales por la Universidad de Cuenca y maestrante en Turismo con mención en Territorio por la Universidad del Azuay. Ha trabajado como profesor de secundaria y en proyectos relacionados a la educación al aire libre. Dirige su propio proyecto de educación y turismo denominado Spanish Outdoor.



Andrea Ridošková, Ph.D. (República Checa) se graduó del programa de Tecnología de Alimentos en la Facultad de Agronomía de la Universidad de Mendel en Brno. Obtuvo su doctorado en Química Agrícola en la Universidad de Mendel en Brno, donde estudió el transporte de metales pesados en el sistema suelo-planta. Ahora es profesora adjunta en el Instituto de Química y Bioquímica, donde también es la investigadora principal (PI) del Laboratorio de Análisis Elemental y de Especiación. Es autora y coautora de una serie de publicaciones científicas publicadas en respetadas revistas extranjeras de impacto. En sus actividades de investigación, se centra principalmente en el estudio de los procesos difusos y cinéticos que tienen lugar en el medio ambiente utilizando DGT (técnica de gradiente de difusión en capa delgada) para analizar formas biodisponibles, especialmente metales pesados. Es titular de la materia Química de los alimentos que se enseña en la Facultad de Agronomía de Mendel en Brno.



Thalia Rondón Raffoo (Perú) es una diseñadora de productos y servicios nacida en Lima, Perú. Su interés en el diseño participativo, con un énfasis en educación y cultura, la han llevado a colaborar tanto con instituciones de talla mundial, como la Galería Nacional de Dinamarca en Copenhagen y la Biblioteca Pública de Brooklyn, como con artesanos en Nepal y Perú. Actualmente, Thalia reside en Nueva York donde está completando una licenciatura en Integrated Design en Parsons School of Design.



Slavia Salinas Novy (Perú) es de Lima y está estudiando el grado de Ciencias Ambientales en la Universidad de Granada, España. Ha participado en varios proyectos en la selva, como voluntaria en proyectos de conservación de fauna silvestre, con estudiantes indígenas del programa educativo intercultural y como practicante en la consultora ambiental ERM. Actualmente, se encuentra desarrollando Koshi, proyecto que pretende sacar adelante a comunidades indígenas.



Ondřej Sekanina (República Checa) es un coleccionista del arte marginal, curador y periodista ocasional. Se centra principalmente en la interpretación de pinturas de la pintora espontánea tailandesa La Inthonkaew, para quien ya ha organizado o ha ayudado a organizar diez exposiciones. Su profesión civil es abogado.



Olinda Silvano Inuma de Arias (Perú) es una artista, activista y emprendedora, representante de la comunidad Shipiba de Cantagallo, Lima. Se mudó de su comunidad nativa en la Amazonía a la ciudad en búsqueda de oportunidades y de una mejor calidad de vida. El arte y los diseños kené le han permitido sacar adelante a su familia al igual que conservar su cultura. Hoy es miembro esencial del proyecto Koshi.



Lenka Silvestrová (República Checa) es estudiante de la Facultad de Desarrollo Regional y Estudios Internacionales, Estudios Territoriales Internacionales, Universidad de Mendel en Brno. En su tesis de fin de licenciatura se dedica a los aspectos interculturales del uso de la wayusa. En su siguiente estudio le gustaría enfocarse en los temas actuales de América Latina.



Ludmila Škrabáková, Ph.D. (República Checa) actualmente trabaja en su tesis doctoral titulada “La vida de las plantas de la Amazonía peruana” en la Universidad Carolina de Praga. Su investigación se centra en las plantas medicinales de las tierras bajas de América del Sur y en el uso de plantas para la elaboración de artesanías. Se interesa también en las relaciones hombre-planta y hombre-naturaleza en la región amazónica en general. Trabaja en el Museo de Náprstek en Praga como curadora de la colección sudamericana, y de las culturas asiáticas, africanas y americanas.



Cecilia Ugalde, Ph.D. (Ecuador) es profesora e investigadora en la Escuela de Comunicación y Publicidad de la Universidad del Azuay en la ciudad de Cuenca, en la sierra sur ecuatoriana. Su especialidad es la publicidad y el marketing, con aplicación a campañas de comunicación social, área en la que trabaja desde 1995, además de marketing de servicios, uso de redes sociales y alfabetización digital. Ha publicado varios libros, capítulos de libros y artículos científicos, además de haber presentado los resultados de sus investigaciones en numerosos congresos en varios países de América y Europa. La Dra. Ugalde forma parte de algunas redes internacionales de investigación, es editora de la revista científica de comunicación *Obra Digital*, ha sido miembro del consejo consultivo de la televisión pública ecuatoriana, es miembro de la comisión académica de CEDIA, la Red Nacional de Investigación y Educación Ecuatoriana de mayor importancia en la actualidad por su penetración y alcance.



Narcisca Ullauri Donoso (Ecuador), licenciada en Comunicación Social, con Maestrías en Educomunicación y Estudios de la Cultura, se ha desempeñado como Guía Nacional de Turismo, Periodista independiente, Profesora de la Universidad del Azuay, Coeditora de revistas científicas, Directora de Vinculación de la Universidad del Azuay, ha participado en proyectos de investigación, ha escrito libros de turismo, novelas e historia. Artículos científicos en las áreas de historia, turismo, economía y cultura.

14 LISTA DE FIGURAS

Fig. 1	Flores e insectos reciben al visitante del bosque medicinal	7
Fig. 2	Comercialización de medicamentos naturales por parte de la comunidad de Kayamas en la provincia de Morona Santiago en el sur-orienté ecuatoriano	8
Fig. 3	Venta de plantas medicinales en un mercado de Gualaquiza	9
Fig. 4	Venta de plantas medicinales en un mercado de Gualaquiza	10
Fig. 5	Cantones de la Provincia de Morona Santiago	11
Fig. 6	Parroquia Bomboiza en el cantón Gualaquiza de la Provincia de Morona Santiago	12
Fig. 7	<i>Tzansas</i>	13
Fig. 8	<i>Tzansas</i>	14
Fig. 9	Exuberancia vegetal del bosque “El Paraíso”	16
Fig. 10	<i>Natem</i> en flor	17
Fig. 11	<i>Maikiua</i>	18
Fig. 12	<i>Uwishin</i> explicando el ritual de la guayusa en el bosque “El Paraíso”	19
Fig. 13	Uña de gato	20
Fig. 14	Cascarilla o corteza del quino	20
Fig. 15	Raíz de la zarzaparrilla	21
Fig. 16	El equipo de UNIDA en la Estación de Desarrollo Local ubicada en “El Paraíso”	22
Fig. 17	Ubicación el Área Ecológica de Conservación del Bosque “El Paraíso” y “Bosque Medicinal”	25
Fig. 18	Estación local construida por ONG Bosque Medicinal	26
Fig. 19	Científicos visitantes Richard Policht y Blanka Vondrasova realizando investigaciones dentro el “Bosque Medicinal”	27
Fig. 20	Colocación de cámaras trampa en “Bosque Medicinal” para registro de mamíferos de la zona	28
Fig. 21	Fases de coloración del yaguarundi	29
Fig. 22	Parte de la cabeza del yaguarundi fotografiado en las cercanías de la casa de la finca de herederos de la Familia Nugra-Salazar	30
Fig. 23	Parte de la cola, fotografiado en las cercanías de la casa de los herederos Nugra-Salazar	30
Fig. 24	Guatusa (<i>Dasyprocta fuliginosa</i>) alimentándose de frutos	31
Fig. 25	<i>Dasyprocta fuliginosa</i> mirando hacia la cámara trampa	31
Fig. 26	<i>Wayusa</i> – <i>I. guayusa</i>	50
Fig. 27	Preparación tradicional de <i>wayusa</i> en el fuego	54
Fig. 28	Muestras preparadas de <i>I. guayusa</i>	62
Fig. 29	Rafting – I. Río Cuyes, una de las actividades de aventura más sobresalientes al momento de generar experiencias turísticas en entornos naturales	68
Fig. 30	Caminata I. área de conservación y reserva ecológica “El Paraíso”, cubre un área de 588,907 hectáreas. Se encuentra a 27 km al norte de la ciudad de Gualaquiza, en la provincia de Morona Santiago	69
Fig. 31	Gastronomía shuar I – chontacuro o gusano de chonta, es considerado uno de los alimentos más tradicionales de los pueblos amazónicos y se le atribuye tanto propiedades alimenticias como curativas	70

Fig. 32	Gastronomía shuar I- degustación de la chicha de yuca, bebida tradicional del pueblo shuar, símbolo de amistad y confraternidad	72
Fig. 33	Río Cuyes I – rafting nivel 2, uno de los recursos paisajísticos más sobresalientes del cantón Gualaquiza, donde se puede apreciar la biodiversidad existente en el territorio shuar	73
Fig. 34	Datos de actividades a las que se dedica el grupo	74
Fig. 35	Datos de atenciones previas a servicios de Salud Mental	74
Fig. 36	Porcentajes del nivel de ansiedad – toma previa	75
Fig. 37	Porcentajes del nivel de ansiedad – toma posterior	75
Fig. 38	Porcentajes del nivel de depresión – toma previa	76
Fig. 39	Porcentajes del nivel de depresión – toma posterior	76
Fig. 40	Densidad de familias clave de codificación	85
Fig. 41	Distribución de frecuencia de las familias de codificación seleccionadas	86
Fig. 42	Número de turistas internacionales entrantes (millones) en Colombia, Perú y Ecuador 2014–2017	89
Fig. 43	Dimas Paredes muestra su pintura llamada Renacal	98
Fig. 44	<i>Huarmi renaco</i> se utiliza para solucionar problemas en los hogares cuando existe separación	100
Fig. 45	Lupuna blanca	101
Fig. 46	Puca lupuna	102
Fig. 47	<i>Huaira caspi</i> – el pájaro encima del árbol es su madre	104
Fig. 48	<i>Moje Kumon Ngern [Mi Kumon Ngern]</i>	106
Fig. 49	Ayahuas covy autoportrét [Autorretrato de ayahuasca]	107
Fig. 50	Harlekýnka s hadem [Arlequín con serpiente]	108
Fig. 51	Lovec a muchomůrka [Cazador y matamoscas]	110
Fig. 52	<i>Tygři žena [Mujer tigre]</i>	111
Fig. 53	La en el verano de 2019, el día de su actuación telepática no intencional, haciendo una corona del ciruelas “para los soldados” mientras caminaba por Praga; mas tarde resultó que, dentro de las inmediaciones donde se encontraba con su novio, fue escondido un monumento a los soldados asesinados en la Primera Guerra Mundial	112
Fig. 54	<i>Červený démon [Demonio rojo]</i>	113
Fig. 55	Mimozemšťan na banánovněku [Extraterrestre en el banano]	114
Fig. 56	Lenguas en diferente grado de peligro. Comparación de los cinco países seleccionados	126
Fig. 57	Panorámica del complejo arqueológico Coyoctor	132
Fig. 58	<i>Taita</i> Espíritu Y. recolectando plantas para la limpia	138
Fig. 59	El curandero prepara los materiales en su altar	139
Fig. 60	El pase de plantas en un lugar establecido: el paciente se ubica dentro de un círculo de floripondios y sobre el pelaje de un zorrillo	141

15 LISTA DE TABLAS

Tab. 1	Coordenadas del registro de <i>Herpailurus yagouaroundi</i> en “Bosque Medicinal”	29
Tab. 2	Comparación de los compuestos químicos de la wayusa con otras bebidas estimulantes	57
Tab. 3	Resultados del análisis de contenido de <i>I. guayusa</i> con otros productos naturales.....	61
Tab. 4	Itinerario de actividades realizadas en el cantón Gualaquiza	71
Tab. 5	Número de lenguas en diferente grado de peligro	126
Tab. 6	Comunidades de los curanderos	137
Tab. 7	Espíritu Y. – Informante 1. Preparación de los instrumentos para la limpia por el taita Espíritu Y. de la comunidad Molinowayco, sector Parte Alta	140
Tab. 8	Beatriz M. – Informante 2. La mama Betariz M. de la comunidad de Molinowayco realiza el pase de huevo previo a la limpia	142
Tab. 9	Teresa C. – Informante 3. La mama Beatriz M., luego de depositar el huevo en un vaso de agua, procede al pase de las plantas para ahuyentar enfermedades	143
Tab. 10	Espíritu Y. – Informante 1. Taita Espíritu Y. sopla alcohol sobre el paciente.....	143
Tab. 11	Teresa C. – Informante 3. La mama da su diagnóstico con base en la observación del huevo depositado en el vaso de agua.....	144

Título: Amazonía unida 1ª parte

Editores: Miroslav Horák, Athena Alchazidu,
Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso

Corrección de estilo: Miroslav Horák, Athena Alchazidu, Cecilia Ugalde,
Narcisa Ullauri Donoso, Héctor Santiago Aldama González

Diagramación: Petr Přenosil

Portada: Šimon Kubec, Olinda Silvano Inuma de Arias,
Thalia Rondón Raffoo

© Athena Alchazidu, Héctor Santiago Aldama González,
María Emilia Beltrán-Galarza, Eduardo Bravo-Piña, María Fernanda Coello Nieto,
Mariah Cruz de Souza Tronco, Ronal Edison Chaca, Priscila Delgado-Guerrero,
Mayra González-Apolo, David Eduardo Guillén Gután, Juan Sebastián Herrera Puente,
Miroslav Horák, Roman Kollár, Klaudie Kovářová, Erik Liepmann,
Elizabeth Mateos Segovia, Fredy Iván Nugra Salazar, Fredy Javier Ordóñez Mogrovejo,
Andrea Ridošková, Slavia Salinas Novy, Ondřej Sekanina, Lenka Silvestrová,
Ludmila Škrabáková, Cecilia Ugalde, Narcisa Ullauri Donoso

Casa Editora: Universidad de Mendel en Brno,
Zemědělská 1, 613 00 Brno

Imprenta: Casa Editora de la Universidad de Mendel en Brno,
Zemědělská 1, 613 00 Brno

Edición, año de publicación: 1a edición, 2020

Número de páginas: 166

Número de ejemplares: 34



CC BY-NC-ND 4.0

ISBN 978-80-7509-736-1 (Print)
ISBN 978-80-7509-737-8 (On-line)



AMAZONÍA UNIDA ^{1ª} parte

El presente libro es un compendio de 9 artículos científicos originales, unidos por un tema en común: la Amazonía.

Los capítulos fueron elaborados por equipos interdisciplinarios de autores procedentes de la República Checa y Ecuador. La obra complementa por las contribuciones de investigadores, estudiantes y artistas de otros países.

El carácter multicultural de esta publicación viene de la propia diversidad de la naturaleza y la sociedad de la Amazonía, al igual que por el enorme interés en temas relacionados, que traspasan los límites de esta vasta región.

Este hecho se refleja en cada uno de los capítulos en los que se tratan temas actuales en el campo de las ciencias sociales y naturales. Las razones por las cuales se han elaborado artículos nacen por la necesidad de proteger el patrimonio cultural y natural, escondido en el espectacular mundo de la selva amazónica.

unida

UNIDOS PARA EL DESARROLLO
DE LA AMAZONÍA